

As per NEP 2020



UNIVERSITY OF MUMBAI

S. R.D. S. P. Mandal's

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA

SAWANTWADI (Autonomous)

DIST: SINDHUDURG- 416 510, MAHARASHTRA



Syllabus for Approval

Certificate Course in Arts

B.A. (Hindi)

Syllabus for

Sem - I & II

Reference: GR dated 16th May 2023 for Credit structure

UNIVERSITY OF MUMBAI



(As per NEP 2020)

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Program	Certificate Course in Arts B.A. (Hindi)
2	Eligibility for Admission	HSC
3	Duration of Program	4 Years
4	Intake Capacity	120
5	Scheme of Examination	Theory: 60 Marks Internal : 40 Marks
6	Standard of Passing	40 %
7	Program Academic Level	4.5
8	Pattern	Semester
9	Status	New
10	To be implemented from Academic Year	2023 -2024

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.D.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Preamble

1. Introduction (प्रस्तावना)

श्री.पंचम खेमराज महाविद्यालय, सावंतवाड़ी (स्वायत्त) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी) द्वारा निर्धारित दिशानिर्देशों के अनुरूप उच्च शिक्षा प्रणाली में समानता, दक्षता और उत्कृष्टता लाने के लिए कई उपायों को लागू करने में विश्वास करता है। इन लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए, शिक्षा-सीखने की प्रक्रिया, परीक्षा और मूल्यांकन तकनीकों को बढ़ाने और शिक्षार्थियों के सर्वांगीण विकास को सुनिश्चित करने के लिए कई कदमों को लागू करके शिक्षा के उच्च मानकों को सुनिश्चित करने के लिए सभी प्रयास किए जाते हैं।

बी.ए.में चार साल का कोर्स है।हमारे शिक्षार्थियों को उच्च शिक्षा के क्षेत्र में भविष्य की चुनौतियों का सामना करने के लिए तैयार करने के लिए हिंदी विषय को एक प्रगतिशील और अभिनव पाठ्यक्रम के रूप में डिजाइन किया गया है।

भाषा केवल अभिव्यक्ति एवं संपर्क का माध्यम ही नहीं है बल्कि वह सामाजिक सोच, सामासिक संस्कृति के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। भारत जैसे एक बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक देश की राजभाषा एवं संपर्क भाषा होने के साथ-साथ हिन्दी विभिन्न भाषा-भाषी समाजों और संस्कृतियों के बीच अंतःसंवाद तथा पारस्परिक संबंध का माध्यम भी है। हिंदी भाषा का इतिहास लगभग एक हजार वर्ष पुराना है।वर्तमान में हिंदी जानने वालों की संख्या करीब बारह सौ मिलियन है, यह संख्या विश्व की कुल आबादी का अठारह प्रतिशत है अर्थात विश्व का हर छठा व्यक्ति हिंदी जानता है। हिंदी भाषा की बढ़ती लोकप्रियता और प्रयोक्ताओं के कारण बाजार ने इस भाषा को अपना लिया है परिणामस्वरूप विगत दशकों में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में हिन्दी के विद्यार्थियों के लिए विकसित हुए, नये अवसरों को ध्यान में रखकर हिन्दी विभाग ने अपने बी.ए. पाठ्यक्रम का निर्माण किया है। यह पाठ्यक्रम अपने स्वरूप एवं प्रकृति में अन्तर-अनुशासनात्मक (इंटरडिसिप्लिनरी) हैं। इन पाठ्यक्रमों में साहित्य और विभिन्न साहित्यिक विमर्शों जैसे स्त्री, दलित, आदिवासी, अल्पसंख्यक तथा हाशिये के समाज पर केंद्रित साहित्य की विविध विधाओं, आधुनिक साहित्य सिद्धांतों, तुलनात्मक साहित्य, लोक साहित्य, संस्कृति, सिनेमा, प्रयोजनमूलक हिन्दी, अनुवाद, मीडिया एवं सोशल मीडिया अध्ययन आदि विषयों पर विशेष जोर दिया गया है तथा इन विषयों के माध्यम से विद्यार्थियों में बुनियादी भाषिक-व्याकरणिक कौशल, लेखन कौशल, पठन-पाठन कौशल, वक्तृत्व कौशल, समूह कार्य कौशल, अनुवाद कौशल, अत्याधुनिक तकनीकी कौशल, हिंदी में तकनीकी प्रयोग इत्यादि का विकास किया जाता है।

2. Aims and Objective

प्रथम सेमेस्टर से छठे सेमेस्टर तक पाठ्यक्रम का उत्तरोत्तर गुणात्मक विकास किया गया है। प्रथम सेमेस्टर में बड़ी आसान कहानी-कविताओं के माध्यम से विद्यार्थियों में हिंदी भाषा और साहित्य के प्रति रुचि पैदा करते हुए उन्हें व्याकरणिक कौशल प्रदान किया जाता है। कविता और

कहानी के अध्ययन से छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति रुचि निर्माण होगी और वे हिंदी भाषा लिखने बोलने और पढ़ने में प्रवीण होंगे इससे भाषा पर प्रभुत्व निर्माण होगा और उन्हें पर्यटन, उद्योग, मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। भाषा प्रयोग में महारत हासिल होगी और लेखन कौशल विकसित होगा, इससे लेखक बनने की क्षमता जागृत होगी। पत्र व्यवहार में कुशलता प्राप्त कर सरकारी, अर्द्ध सरकारी कार्यालयों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। कार्यालय में कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होगी, रोजगार उपलब्ध होगा। हिंदी के व्याकरण में महारत के कारण प्रूफ संशोधन कर सकेगा।

3. Learning Outcomes

- विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिन्दी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित कराना।
- अनुवाद और पत्र लेखन की कला का ज्ञान देना।
- विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।
- आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य से विद्यार्थियों का परिचय।
- हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- भारतीय संस्कृति एवं नैतिक मूल्यों की समझ का विकास।
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास।

Proposed program Outcome-

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।
- हिंदी के माध्यम से उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

4. Others

कविता और कहानी के अध्ययन से छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति रुचि निर्माण होगी और वे हिंदी भाषा लिखने बोलने और पढ़ने में प्रवीण होंगे इससे भाषा पर प्रभुत्व निर्माण होगा और उन्हें पर्यटन, उद्योग, मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। भाषा प्रयोग में महारत हासिल होगी और लेखन कौशल विकसित होगा, इससे लेखक बनने की क्षमता जागृत होगी। पत्र व्यवहार में कुशलता प्राप्त कर सरकारी, अर्द्ध सरकारी कार्यालयों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। कार्यालय में कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होगी, रोजगार उपलब्ध होगा। हिंदी के व्याकरण में महारत के कारण प्रूफ संशोधन कर सकेगा।

Level	Class	Sem	Major (Mandatory)		Major (Elective)		Minor		Open Elective		Vocational Skill Courses / Skill Enhancement Courses		Ability Enhancement Courses/Value Education Courses/Indian Knowledge System		Field Project/Internship/Community Engagement/Co-curricular Courses		TOTAL CREDITS	Degree	
			MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MINOR COURSES	TOTAL CREDIT	OPEN ELECTIVE COURSES	TOTAL CREDITS	VSEC COURSES	TOTAL CREDITS	AEC,VEC, IKS COURSES	TOTAL CREDITS	DETAILS OF FP/CE/CC	TOTAL CREDITS			
4.5	FYBA	I	MJ-01	4	-	0	MN-01	4	OE-1	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor	
											VSC	2	VEC(EVS)	2					
		II	MJ-02	4	-	0	MN-02	4	OE-2	4	OE-3	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2		22
												VSC	2	VEC(EVS)	2				
5	SYBA	III	MJ-03	8	-	0	MN-03	4	OE-4	2	VSC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Diploma in Major with 88 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor	
			MJ-04										VEC(EVS)	2					
		IV	MJ-05	8	-	0	MN-04	4	OE-5	2	VSC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22		
			MJ-06																
5.5	TYBA	V	MJ-07	16	MJE-01	4	MN-05	2									22	Exit Option : Award of UG Degree in Major with 132 Credits or Continue with Major for Honours/ Research	
			MJ-08																
			MJ-09																
			MJ-10																
		VI	MJ-11	16	MJE-02	4									RP-1	2	22		
			MJ-12																
			MJ-13																
			MJ-14																
Total Credits			Major 56+8=64				Minor	18	OE	10	VSEC	14	AEC,VEC,IKS	16		10	132		
6	Fourth Year of BA	VII	MJ-15	12	MJE-03	4	MN-06 (Research Methodology)	4										Award of Bachelor of Arts Degree with Honours (with the completion of Courses equal to a minimum of 176 credits)	
			MJ-16																
			MJ-17																
			MJ-18																2
		VIII	MJ-19	12	MJE-04	4									RP-2	4	22		
			MJ-20																
			MJ-21																
			MJ-22																
Total Credits			Major 84+16=100				Minor	22	OE	10	VSEC	14	AEC,VEC,IKS	16		14	176		

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI (Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

Proposed List of Major, Minor, Open Elective, Skill Enhancement Course, , Indian Knowledge System Course, Vocational Skill Course, Details of Semesters

(To be implemented from Academic Year 2023-24)

Program: Certificate Course in Arts

Class : BA

Level : 4.5

Semester : I

Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Course	No. of Lecture Hours	No. of Lectures per Unit	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	No. of Credits
1	MJA101HNT	हिंदी काव्य-कथा साहित्य	Major	60	15	04+00+00	60	40	100	4
2	MNA101HNT	हिंदी काव्य-कथा साहित्य	Minor	60	15	04+00+00	60	40	100	4
3	HNOE101	Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)	OE	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
4	HNVS101	Mass Media (जनसंचार माध्यम)	VSC	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
5	HNSE101	Social Media (सोशल मीडिया)	SEC	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
6	HNIK101	हिन्दी साहित्य में मानव मूल्य	IKS	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
7	HNAE101	सूचना प्रौद्योगिकी	AEC	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
Sub - Total				270	80	18+00+0	270	180	450	18

Notes:

One Hour of Lecture is equal to 1 Credit

One Hour of Tutorial is equal to I Credit

Two Hours of Practical is equal to 1 Credit

Acronyms Expanded

MJ : Major;

MN: Minor;

SEC: Skill Enhancement Course;

VSC : Vocational Skill Course;

OE : Open Elective Course;

IKS : Indian Knowledge System;

L+T+P : Lecture + Tutorial +

5.Credit Structure of the Programme (Sem I & II)

Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya, Sawantwadi
Proposed First Year Curriculum as per NEP 2020
Department of HINDI

Proposed Structure for Major/Minor/OE/VSE/SEC/IKS/AEC

Semester	Paper Code	Paper Title	Type	Credits
I (Level 4.5)	MJA101HNT	हिंदी काव्य-कथा साहित्य	Major	4
	MNA101HNT	हिंदी काव्य-कथा साहित्य	Minor	4
	HNOE101	Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)	OE	2
	HNSE101	Mass Media (जनसंचार माध्यम)	SEC	2
	HNVS101	Social Media (सोशल मीडिया)	VSC	2
	HNIK101	हिन्दी साहित्य में मानव मूल्य	IKS	2
	HNAE101	सूचना प्रौद्योगिकी	AEC	2
II (Level 4.5)	MJA102HNT	हिंदी उपन्यास-कथेतर साहित्य	Major	4
	MNA102HNT	हिंदी उपन्यास-कथेतर साहित्य	Minor	4
	HNOE102	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 1	OE	2
	HNOE103	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 2	OE	2
	HNSE102	माध्यमोपयोगी लेखन	SEC	2
	HNVS102	प्रयोजनमूलक हिन्दी	VSC	2

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.D.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Title of the Programme – B.A. Hindi

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA, SAWANTWADI(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF HINDI
BOARD OF STUDIES

Sr. No.	Name of the Faculty	Name of the Institute	Designation	Email	Contact No.
1.	Dr. Devidas G. Borde	S. P. K. Mahavidyalaya, Sawantwadi	Chairman	bordedevidas2@gmail.com	9403369301
2.	Mrs. Kavita S. Talekar	S. P. K. Mahavidyalaya, Sawantwadi	Member	Kavitat1216@gmail.com	9623055237
3.	Prof. Dr. Shahu D. Madhale	Gogate Jogalekar College, Ratnagiri	Expert Nominee by AC from other College	shahumadhale@gmail.com	9423291529
4.	Dr. Sushama Maruti Chougale	Mahavir College Kolhapur, Autonomous	Expert Nominee by AC from other University	Sushama.mandekar@gmail.com	7588490540
5.	Dr. Sunil B. Bansode	Jaysingpur college, Kolhapur	Expert Nominee by AC from other University	Sunilbansode16@gmail.com	8087303892
6.	Prof. Rupesh Patil	Vidya Vikas College Ajgaon, daily kokanshad and koknsad live Deputy editor	Representative from Industry	dhulenirupamann2011@gmail.com	7972775459
7.	Miss Gauravi Gajanan Karpe	S. P. K. Mahavidyalaya, Sawantwadi	Post Graduate Meritorious Alumini	Gauravikarpe1234@gmail.com	9322623832

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof. Dr. D. G. Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Letter Grades and Grade points

Semester GPA/ Program CGPA/Semester Program	Percentage of Marks	Alpha- sign / letter grade result
9.00-10.00	90.00-100	O (Outstanding)
8.00-9.00 \geq	80.0-90.0	A+ (Excellent)
7.00-8.00	70.0-80.0	A(Very Gppd)
6.00-7.00	60.0-70.0	B+(Good)
5.50-6.00	55.0-60.0	B(Above Average)
5.00-5.50	50.0-55.0	C(Average)
4.00-5.00	40.0-50.0	P(Pass)
Below 4.00	Below 40.0	F(Fail)
AB (absent)		Absent

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.D.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Appendix B
Justification for (Title of the new course)

1.	Necessity for starting the course:	As per the provisions of NEP 2020 accepted by Maharashtra Government, It is necessary to start this course.
2.	Whether the UGC has recommended the course:	Yes
3.	Whether all the courses have commenced from the academic year 2023-24	Yes
4.	The courses started by the University are self-financed, whether adequate number of eligible permanent faculties are Available?	It is aided and grantable. Yes, adequate number of teachers are available for this course.
5.	To give details regarding the duration of the Course and is it possible to compress the course?	-
6.	The intake capacity of each course and no. of admissions given in the current academic year:	Admission is under process
7.	Opportunities of Employability/ Employment available after undertaking these courses:	Lots of opportunities are available in both Government and Private sectors. The course is also useful for self-employments

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.D.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

**Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020
To be implemented from the Academic year 2023-24**

**हिन्दी काव्य- कथा साहित्य
(Major / Minor Course)**

1. Syllabus as per NEP 2020:	
i)	Name of the Program: Certificate Course in Arts
ii)	Course Titles: हिन्दी काव्य- कथा साहित्य (Major / Minor Course)
iii)	Course Code: MJ/MNA101HNT
iv)	Credit Structure: No. of Credits per Semester: 04
v)	No. of lectures per Unit: 15
vi)	No. of lectures per week: 4 lectures
2. Scheme of Examination:	
<ul style="list-style-type: none">○ Written Exam: 4 Questions 15 Marks each: 60 Marks○ Internal Assessment: 40 Marks○ Total: 60 + 40 = 100	

Course: हिन्दी काव्य- कथा साहित्य

(Major / Minor Course)

**Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24**

MJ/MNA101HNT हिन्दी काव्य- कथा साहित्य

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	हिन्दी काव्य- कथा साहित्य
Course Code	MJ/MNA101HNT
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	I
No. of Credits	04 Credits
Type (applicable to NEP only)	Core
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ Skill development (if any) 100 words	कविता और कहानी के अध्ययन से छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति रुचि निर्माण होगी और वे हिंदी भाषा लिखने बोलने और पढ़ने में प्रवीण होंगे इससे भाषा पर प्रभुत्व निर्माण होगा और उन्हें पर्यटन, उद्योग, मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। भाषा प्रयोग में महारत हासिल होगी और लेखन कौशल विकसित होगा, इससे लेखक बनने की क्षमता जागृत होगी। पत्र व्यवहार में कुशलता प्राप्त कर सरकारी, अर्द्ध सरकारी कार्यालयों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। कार्यालय में कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होगी, रोजगार उपलब्ध होगा। हिंदी के व्याकरण में महारत के कारण पूरक संशोधन कर सकेगा।

Programme Outcome:

- विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिन्दी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित कराना।
- अनुवाद और पत्र लेखन की कला का ज्ञान देना।
- विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।

Programme Specific Outcome -

- आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य से विद्यार्थियों का परिचय।
- हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- भारतीय संस्कृति एवं नैतिक मूल्यों की समझ का विकास।
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास।

Course Outcome

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।
- हिंदी के माध्यम से उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. **काव्य सरिता:** संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई. परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई-400002
 1. भारत माता का मंदिर - मैथिलीशरण गुप्त
 2. सब जीवन बीता जाता है - जयशंकर प्रसाद
 3. पुष्प की अभिलाषा - माखनलाल चतुर्वेदी
 4. दिया जलाना कब मना है - हरिवंशराय बच्चन
 5. मैं नीर भरी दुख की बदली - महादेवी वर्मा
2. **कथा दर्पण:** संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई. प्रकाशन अमन रामबाग, कानपुर- 208012
 1. पुरस्कार - जयशंकर प्रसाद
 2. बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद
 3. इनाम - जैनेंद्रकुमार
 4. महादान - यशपाल
 5. प्रायश्चित - भगवतीचरण वर्मा
3. **गद्य के विविध आयाम :** संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई राजकमल प्रकाशन, 1-बी. नेताजी सुभाष मार्ग, नई दिल्ली-110002
पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचना
 1. महात्मा गांधी - मेरा विद्यार्थी काल (आत्मकथा)
 2. महादेवी वर्मा - निलकंठ (रेखाचित्र)
 3. हरी शंकर परसाई - ठिठुरता हुआ गणतंत्र (व्यंग)
 4. रामकुमार वर्मा - औरंगजेब की आखरी रात (एकांकी)
 5. फनिश्वर नाथ रेणू - यशपाल (संस्मरण)
- **पत्र लेखन-**
अनौपचारिक: बधाई, निमंत्रण, क्षमा याचना पत्र
औपचारिक: आवेदन, सुझाव, संपादक के नाम (शिकायती एवं सुझाव पत्र)
- **भाषा ज्ञान-**
वर्तनी की शुद्धता, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना

सेमेस्टर 1	हिन्दी काव्य- कथा साहित्य	No. of Lectures
MJ/MNA101HNT		
इकाई 1	1. भारत माता का मंदिर- मैथिलीशरण गुप्त 2. सब जीवन बीता जाता है- जयशंकर प्रसाद 3. पुष्प की अभिलाषा- माखनलाल चतुर्वेदी 4. दिया जलाना कब मना है- हरिवंशराय बच्चन 5. मैं नीर भरी दुख की बदली- महादेवी वर्मा	15
इकाई 2	1. पुरस्कार- जयशंकर प्रसाद 2. बड़े घर की बेटी- प्रेमचंद 3. इनाम- जैनेंद्रकुमार 4. महादान- यशपाल 5. प्रायश्चित्त- भगवतीचरण वर्मा	15
इकाई 3	1. महात्मा गांधी - मेरा विद्यार्थी काल (आत्मकथा) 2. महादेवी वर्मा - निलकंठ (रेखाचित्र) 3. हरी शंकर परसाई - ठिठुरता हुआ गणतंत्र (व्यंग) 4. रामकुमार वर्मा - औरंगजेब की आखरी रात (एकांकी) 5. फनिश्वर नाथ रेणू - यशपाल (संस्मरण)	15
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> • पत्र लेखन- अनौपचारिक: बधाई, निमंत्रण, क्षमा याचना पत्र औपचारिक: आवेदन, सुझाव, संपादक के नाम (शिकायती एवं सुझाव पत्र) • भाषा ज्ञान- वर्तनी की शुद्धता, संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया शब्दों को वाक्य में पहचानना 	15

Learning Resources recommended:

संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. काव्य सरिता : संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
2. कथा दर्पण: संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
3. कथा संचयन : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल
4. गद्य के विविध आयाम : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल

5. आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
6. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रेस प्रकाशन, इलाहाबाद
7. हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
8. छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
9. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य निबंध - डॉ. शशि मिश्र
10. आधुनिक हिन्दी साहित्य में व्यंग्य - वीरेंद्र मेहंदीरता
11. शंकर पुणतांबेकर का व्यंग्य साहित्य - डॉ. मीना सुनील सुतवणी

Examination Pattern
A) Continuous Internal Assessment (40 Marks)

Sr. No.	Particulars	Marks
1	सेमेस्टर अंतिम परीक्षा से पहले दिए गए सेमेस्टर में एक असाइनमेंट आयोजित किया जाएगा।	15
2	एक ऑनलाइन/ ऑफलाइन क्लास टेस्ट।	20
3	नियमित कक्षा निर्देशात्मक प्रसव में सक्रिय भागीदारी।	5
	Total	40

Sr. No.	Semester End Examination (60 Marks): सत्रांत परीक्षा के प्रश्न पत्र का प्रारूप- कुल अंक 60 समय 2 घंटे	Marks
1	संदर्भ सहित व्याख्या (UNIT- 1,2,3)	15
2	दीर्घोत्तरी प्रश्न (UNIT- 1,2,3)	15
3	टिप्पणी (UNIT- 1,2,3)	15
4	अ) पत्र लेखन (विकल्प सहित) आ) भाषा ज्ञान	15
	Total	60

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNSE101 -Mass Media (जनसंचार माध्यम)
2	Course Code	HNSE101
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (semester I)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

Course: Hindi (SEC) SKILL ENHANCEMENT COURSE

Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24

HNSE101 जनसंचार माध्यम

Syllabus as per Nep 2020:

Name of Course	जनसंचार माध्यम
Course Code	HNSE101
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	I
No. of Credits	02 Credits

Programme Specific Outcome उद्देश्य-

- विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- प्रयोजनमूलक हिंदी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

Course Outcome परिणाम -

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

सेमेस्टर 1	जनसंचार माध्यम	No.of Lectures
HNSE101		
इकाई 1	1. जनसंचार की अवधारणा : अर्थ, परिभाषा और महत्व 2. संचार प्रक्रिया के तत्त्व 3. सामाजिक विकास में जनसंचार की भूमिका	15
इकाई 2	जनसंचार माध्यम और विज्ञापन जनसंचार माध्यमों की भाषा : 1. मुद्रित माध्यमों की भाषा 2. श्रव्य माध्यमों की भाषा 3. दृक-श्रव्य माध्यमों की भाषा	15

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. नए जनसंचार माध्यम और हिन्दी- डॉ. सुधीर पचौरी
2. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक- बलवीर कुंदरा
3. जनसंचार का समाजशास्त्र- लक्ष्मैन्द्र चोपडा
4. कंप्यूटर और हिन्दी- प्रो. हरिमोहन
5. मीडिया और साहित्य- डॉ. योगेंद्र प्रताप सिंह
6. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया- डॉ. सुधीर सोनी
7. रेडियो और दूरदश्रन पत्रकारिता- डॉ. हरिमोहन
8. वेब पत्रकारिता- सं. हंसराज सुमन
9. जनसंचार, जनसम्पर्क एवं विज्ञापन- डॉ. सुजाता वर्मा

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNVS101-Social Media (सोशल मीडिया) (Vocational Skill Course)
2	Course Code	HNVS101 & HNVS102
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (Semester I & II)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

Course: Hindi (VSC) VOCATIONAL SKILL COURSE

**Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24**

HNVS101 सोशल मीडिया	
Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	सोशल मीडिया
Course Code	HNVS101
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	I
No. of Credits	02 Credits

Programme Specific Outcome उद्देश्य-

- प्रयोजन मूलक हिन्दी से विद्यार्थियों का परिचय।
- विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

Course Outcome परिणाम -

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- हिन्दी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

सेमेस्टर 1	सोशल मीडिया	No. of Lectures
HNVS101		
इकाई 1	1. सोशल मीडिया का महत्व 2. सोशल मीडिया चुनौतियाँ 3. सोशल मीडिया में रोजगार की संभावना	15
इकाई 2	1. सोशल मीडिया का जीवन मूल्यों पर प्रभाव 2. सोशल मीडिया और कानून 3. सोशल मीडिया : शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता	15

संदर्भ सूची:

1. सोशल नेटवर्किंग: नए समय का संवाद- संपादक: संजय द्विवेदी
2. नए जमाने की पत्रकारिता- सौरभ शुक्ला
3. संचार माध्यम लेखन- गौरीशंकर रैना
4. सोशल मीडिया के विविध आयाम- सं. डॉ. मोहम्मद फर्याद
5. सोशल मीडिया- योगेश पटेल
6. नयी संचार प्रौद्योगिकी पत्रकारिता- कृष्ण कुमार रत्नू

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	हिन्दी साहित्य में मानव मूल्य (Indian Knowledge System)
2	Course Code	HNIK101
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	Semester - I
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

Course: Hindi (IKS) INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM

**Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24**

HNIK101- हिंदी साहित्य में मानव मूल्य

Syllabus as per NEP 2020:	
Name of Course	हिंदी साहित्य में मानव मूल्य
Course Code	HNIK101
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	I
No. of Credits	02 Credits
Type (Applicable to NEP only)	Core

Programme Specific Outcome :

- साहित्यिक कृतियों के पठन एवं आस्वादन हेतु विद्यार्थियों में रुचि विकसित करना ।
- साहित्य के माध्यम से समाज की स्थिति को स्पष्ट करना ।
- साहित्य के माध्यम से देश की सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक स्थितियों से विद्यार्थियों को अवगत कराना ।
- साहित्य के माध्यम से भारतीय संस्कृति की जानकारी देना ।
- साहित्य के पठन-पाठन से दो भाषाओं के साम्य-वैषम्य से परिचित होना ।
- साहित्य के माध्यम से समाज या दो भाषाओं के मध्य सांस्कृतिक आदान-प्रदान से प्रेम तथा सद्भाव को बढ़ावा ।
- विद्यार्थियों में भाषिक कौशल का विकास करना ।

Course Outcome परिणाम -

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
जानात्मक आधार पुष्ट होगा।

सेमेस्टर 1	हिंदी साहित्य में मानव मूल्य	No. of Lectures
HNIK101		
इकाई 1	1. गोस्वामी तुलसीदास के काव्य में मानव मूल्य 2. संत कबीर के काव्य में मानव मूल्य 3. रहीम के काव्य में मानव मूल्य	15
इकाई 2	1. माखनलाल चतुर्वेदी – राष्ट्र भक्ति की कविता 2. श्यामनारायण पाण्डेय – राष्ट्र भक्ति की कविता 3. विजय कुमार – सामाजिक उत्तरदायित्वों के प्रति जागरूकता – से जुड़ी कवितायें।	15

संदर्भ सूची-

1. कबीर की विचारधारा- डॉ. गोविन्द त्रिगुणायत
2. कबीर ग्रंथावली- डॉ. एल. बी. राम अनन्त
3. कबीर और तुकाराम के काव्य में अभिव्यक्त सांस्कृतिक चेतना का तुलनात्मक अनुशीलन- डॉ. बालकवि सुरंजे
4. मध्यकालीन कवि और कविता- डॉ. रतन कुमार पाण्डेय
5. कालजयी संत तुलसीदास- डॉ. उमापति दीक्षित
6. आधुनिक हिंदी कविता में काव्य चिंतन- डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय
7. आधुनिक हिंदी कविता का पुनर्पाठ- डॉ. करुणाशंकर उपाध्याय

**Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020
To be implemented from the Academic year 2023-24**

Course Title:

Course: Hindi (OE) OPEN ELECTIVE Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNOE101 Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)
2	Course Code	HNOE101
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (semester I)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24

HNOE101 Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)
Course Code	HNOE101
Class	F.Y.B.com F.Y.Bsc
Semester	I
No. of Credits	02 Credits

Programme Outcome उद्देश्य-

- फिल्म के आस्वादन, अभिमूल्यन एवं विश्लेषण हेतु विद्यार्थियों का ज्ञानात्मक और सूचनात्मक आधार पुष्ट करना।
- विद्यार्थियों को हिंदी सिनेमा के इतिहास से अवगत कराना।
- छायांकन/ सिनेकला के माध्यम से फिल्म निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट करना।
- वर्तमान फिल्म निर्माण के तरीके को आकार देने में विभिन्न फिल्म आंदोलनों के योगदान को विस्तार से बताना।
- फिल्म शैलियों और उनकी संरचना की पहचान करना।
- आधुनिक कथाकारों, गीतकारों और उनकी कृतियों का परिचय।
- आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।
- रचनात्मकता की प्रवृत्ति का विकास।

Course Outcome परिणाम –

- विद्यार्थी अधिक ज्ञानात्मक व जानकारीपूर्ण तरीके से फिल्म का विश्लेषण करने में औसत स्तर से अधिक दक्ष होंगे।
- विद्यार्थी फिल्म शब्दावली, फिल्म निर्माण की तकनीक और फिल्मी शैलियों की पहचान करने में सामान्य विशेषज्ञता प्राप्त करेंगे।
- छायांकन (सिनेमोटोग्राफी), बहुरेखीय कथानकों तथा अन्य समकालीन फिल्मी शैलियों में आये नवाचारों को समझने, उनकी सराहना करने की क्षमता का विकास होगा।
- हमारी व्यक्तिगत और सांस्कृतिक पहचान को आकार देने में एक शक्तिशाली दृश्य-श्रव्य माध्यम के रूप में सिनेमा के योगदान का मूल्यांकन तथा सराहना करना।
- विद्यार्थी सिनेमा के इतिहास और फिल्म निर्माण प्रक्रिया के ज्ञान से लाभान्वित होंगे।
- फिल्म विश्लेषण लेखन कौशल का विकास होगा।

सेमेस्टर 1	Film Appreciation (फिल्म अप्रीशिएशन)	No. of Lectures
HNOE101		
इकाई 1	1. हिंदी सिनेमा का परिचय व इतिहास (दादा साहेब फाल्के से अब तक) 2. सिनेमा का स्वरूप व प्रकार 3. सिनेमा का सौन्दर्यशास्त्र (तकनीकी पक्ष और कला पक्ष) 4. सिनेमा: समाज और विचारधारा	15
इकाई 2	फिल्म विश्लेषण: कथानक व मनोवैज्ञानिक परिप्रेक्ष्य 1. गदर एक प्रेमकथा 2. मदर इंडिया 3. क्रांति 4. मासूम 5. दिवार 6. तारे जमीन पर 7. लगे रहो मुन्नाभाई 8. दो बीघा जमीन 9. श्री इंडियट 10. दो आँखे बाराह हाथ	15

संदर्भ सूची:

1. भारतीय सिने सिद्धांत- डॉ. अनुपम ओझा
2. नये दौर का सिनेमा- प्रियदर्शन
3. फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा
4. इक्कीसवीं सदी का हिन्दी सिनेमा- डॉ. निर्मला भारती
5. सिनेमा- समाज, साहित्य- डॉ. हूबनाथ पांडेय
6. टेलीफिल्म निर्माण कला- विवेकानंद
7. मीडिया और बाजारवाद- संपा. रामशरण जोशी

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNAE101 सूचना प्रौद्योगिकी
2	Course Code	HNAE101
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (semester I and II)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

Course: Hindi (AEC) Ability Enhancement Course

Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24

HNAE101

Syllabus as per Nep 2020:

Name of Course	HNAE101 सूचना प्रौद्योगिकी
Course Code	HNAE101
Class	F.Y.Bsc
Semester	I
No. of Credits	02 Credits

Course outcome

- सोशल मीडिया की सामाजिकता की पड़ताल
- सूचना प्रौद्योगिकी के दौर में हिंदी की भूमिका स्पष्ट करना
- सूचना प्रौद्योगिकी की प्रविधि एवं प्रक्रिया की जानकारी
- रोजगारपरक हिंदी के विकास की संभावनाएं तलाशना
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

सेमेस्टर 1	सूचना प्रौद्योगिकी	No. of Lectures
HNAE101		
इकाई 1	1. सूचना प्रौद्योगिकी: अर्थ, परिभाषा और स्वरूप 2. कंप्यूटर पर हिंदी में कामकाज का परिचय(हिंदी फॉन्ट, कंप्यूटर पर आधारित हिंदी के सॉफ्टवेयर) 3) इंटरनेट और हिंदी (हिंदी में ईमेल नेट पर हिंदी विज्ञापन, नेट पर हिंदी समाचार चैनल	15
इकाई 2	1) सोशल मीडिया और कानून 2) सूचना प्रौद्योगिकी का शिक्षा के क्षेत्र में योगदान 3) सूचना प्रौद्योगिकी की समस्याएं सीमाएं और चुनौतियां सूचना	15

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1) सूचना प्रौद्योगिकी और समाचार पत्र -रवींद्र शुक्ल, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 2) सोशल मीडिया में साहित्य का बदलता स्वरूप- आरती सिंह, डॉ विभा ठाकुर स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली।

- 3) मीडिया लेखन- सुमित मोहन, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।
- 4) जनसंचार का समाजशास्त्र- लक्ष्मेंद्र चोपड़ा, आधार प्रकाशन, दिल्ली
- 5) कंप्यूटर और हिंदी- प्रोफेसर हरिमोहन, तक्षशिला प्रकाशक, नई दिल्ली।
- 6) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं साइबर पत्रकारिता- राकेश कुमार, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली।
- 7) सोशल मीडिया के विविध आयाम- सं.श्री. मोहन मोहम्मद फरियाद, स्वराज प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 8) मीडिया के बदलते तेवर- अनामीशरण बबल, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली।
- 9) विकास संचार एवं नई सूचना प्रौद्योगिकी- डॉ. सुधीर सोनी यूनिवर्सिटी पब्लिकेशन, जयपुर।

As per NEP 2020



UNIVERSITY OF MUMBAI

S. R.D. S. P. Mandal's

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA

SAWANTWADI (Autonomous)

DIST: SINDHUDURG- 416 510, MAHARASHTRA



Syllabus for Approval

Certificate Course in Arts

B.A. (Hindi)

Syllabus for

Sem - II

Reference: GR dated 16th May 2023 for Credit structure

Level	Class	Sem	Major (Mandatory)		Major (Elective)		Minor		Open Elective		Vocational Skill Courses / Skill Enhancement Courses		Ability Enhancement Courses/Value Education Courses/Indian Knowledge System		Field Project/Internship/Community Engagement/Co-curricular Courses		TOTAL CREDITS	Degree			
			MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MINOR COURSES	TOTAL CREDIT	OPEN ELECTIVE COURSES	TOTAL CREDITS	VSEC COURSES	TOTAL CREDITS	AEC,VEC, IKS COURSES	TOTAL CREDITS	DETAILS OF FP/CE/CC	TOTAL CREDITS					
4.5	FYBA	I	MJ-01	4	-	0	MN-01	4	OE-1	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor			
											VSC	2	VEC(EVS)	2							
		II	MJ-02	4	-	0	MN-02	4	OE-2	OE-3	4	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2		22		
												VSC	2	VEC(EVS)	2						
5	SYBA	III	MJ-03	8	-	0	MN-03	4	OE-4	2	VSC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Diploma in Major with 88 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor			
			MJ-04										VEC(EVS)	2							
		IV	MJ-05	8	-	0	MN-04	4	OE-5	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22				
			MJ-06								VSC	2									
5.5	TYBA	V	MJ-07	16	MJE-01	4	MN-05	2									22	Exit Option : Award of UG Degree in Major with 132 Credits or Continue with Major for Honours/ Research			
			MJ-08																		
			MJ-09																		
			MJ-10																		
		VI	MJ-11	16	MJE-02	4													2	22	
			MJ-12																		
			MJ-13																		
			MJ-14																		
Total Credits			Major 56+8=64				Minor	18	OE	10	VSEC	14	AEC,VES,IKS	16		10	132				
6	Fourth Year of BA	VII	MJ-15	12	MJE-03	4	MN-06 (Research Methodology)	4										22	Award of Bachelor of Arts Degree with Honours (with the completion of Courses equal to a minimum of 176 credits)		
			MJ-16																		
			MJ-17																		
			MJ-18																	2	
		VIII	MJ-19	12	MJE-04	4														4	22
			MJ-20																		
			MJ-21																		
			MJ-22																		
Total Credits			Major 84+16=100				Minor	22	OE	10	VSEC	14	AEC,VES,IKS	16		14	176				

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI (Autonomous)

DEPARTMENT OF HINDI

Proposed List of Major, Minor, Open Elective, Skill Enhancement Course, Indian Knowledge System Course, Vocational Skill Course,
Details of Semesters
(To be implemented from Academic Year 2023-24)

Program: Certificate Course in Arts

Class : BA

Level : 4.5

Semester : II

Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Course	No. of Lecture Hours	No. of Lectures per Unit	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	No. of Credits
1	MJA102HNT	हिंदी उपन्यास-कथेतर साहित्य	Major	60	15	04+00+00	60	40	100	4
2	MNA102HNT	हिंदी उपन्यास-कथेतर साहित्य	Minor	60	15	04+00+00	60	40	100	4
3	HNOE102	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 1	OE	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
4	HNOE103	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 2	OE	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
5	HNVS102	प्रयोजनमूलक हिन्दी	VSC	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
6	HNSE102	माध्यमोपयोगी लेखन	SEC	30	10	02+00+ 00	30	20	50	2
Sub - Total				240	70	16+00+00	240	160	400	16

Notes:

One Hour of Lecture is equal to 1 Credit

One Hour of Tutorial is equal to I Credit

Two Hours of Practical is equal to 1 Credit

Acronyms Expanded

MJ : Major; **MN**: Minor;

SEC: Skill Enhancement Course;

VSC : Vocational Skill Course;

OE : Open Elective Course;

IKS : Indian Knowledge System;

L+T+P : Lecture + Tutorial + Practical(s)

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020
To be implemented from the Academic year 2023-24

हिन्दी उपन्यास- कथेत्तर साहित्य

(Major / Minor Course)

1. Syllabus as per NEP 2020:	
vii)	Name of the Program: Certificate Course in Arts
viii)	Course Titles: हिन्दी उपन्यास- कथेत्तर साहित्य (Major / Minor Course)
ix)	Course Code: MJ/MNA102HNT
x)	Credit Structure: No. of Credits per Semester: 04
xi)	No. of lectures per Unit: 15
xii)	No. of lectures per week: 4 lectures
2. Scheme of Examination:	
o	Written Exam: 4 Questions 15 Marks each: 60 Marks
o	Internal Assessment: 40 Marks
o	Total: 60 + 40 = 100

MJ/MNA102HNT हिन्दी उपन्यास- कथेतर साहित्य

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	हिन्दी उपन्यास- कथेतर साहित्य
Course Code	MJ/MNA102HNT
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	II
No. of Credits	04 Credits
Type (applicable to NEP only)	Core
Highlight revision specific to employability/ entrepreneurship/ Skill development (if any) 100 words	कविता और कहानी के अध्ययन से छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति रुचि निर्माण होगी और वे हिंदी भाषा लिखने बोलने और पढ़ने में प्रवीण होंगे इससे भाषा पर प्रभुत्व निर्माण होगा और उन्हें पर्यटन, उद्योग, मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। भाषा प्रयोग में महारत हासिल होगी और लेखन कौशल विकसित होगा, इससे लेखक बनने की क्षमता जागृत होगी। पत्र व्यवहार में कुशलता प्राप्त कर सरकारी, अर्द्ध सरकारी कार्यालयों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। कार्यालय में कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होगी, रोजगार उपलब्ध होगा। हिंदी के व्याकरण में महारत के कारण प्रूफ संशोधन कर सकेगा।

Programme Outcome:

- विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिन्दी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित कराना।
- निबंध लेखन और संवाद लेखन द्वारा भावों एवं विचारों की अभिव्यक्ति में सक्षम बनाना।
- मुहावरों और व्याकरण के माध्यम से विद्यार्थियों की भाषाको समृद्ध करना।
- विद्यार्थियों में लेखन के दौरान होने वाली अशुद्धियों को दूर करना।

Programme Specific Outcome-

- विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास।
- विद्यार्थियों में भाषा कौशल का विकास।
- हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- विद्यार्थियों में आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य के बोध का निर्माण।
- विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा, साहित्य व साहित्यकारोंके प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।

Course Outcome-

- छात्रों को गद्य विधाओं की प्रचलित रचना कहानी, निबंध आदि के अतिरिक्त आत्मकथा, जीवनी, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त और रेखाचित्र आदि नवीनतम विधाओं से परिचित कराना।
- विद्यार्थियों में साहित्यिक रसास्वादन का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में भाषा कौशल का विकास होगा।
- हिंदी व्याकरण का प्रयोग विद्यार्थी सहजता से कर सकेंगे।
- विद्यार्थियों के मन में हिन्दी भाषा, साहित्य व साहित्यकारों के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।
- विद्यार्थियों में हिंदी भाषा में विचार अभिव्यक्ति की क्षमता का निर्माण होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

काव्य सरिता : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई. परिदृश्य प्रकाशन, मरीन लाईन्स, मुंबई-400002

1. मेरा नया बचपन - सुभद्रा कुमारी चौहान
2. हम जरूर जीतेंगे - अज्ञेय
3. कहीं पे धूप की चादर - दुष्यन्त कुमार
4. विद्रोहिणी - सुशीला टाकभौरे
5. अपने घर की तलाश - निर्मला पुतुल

2. जंगल के जुगन् (उपन्यास) - देवेश ठाकुर
वाणी प्रकाशन, 21- ए दरियागंज, नई दिल्ली- 110002
3. गद्य के विविध आयाम : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय,
मुंबई राजकमल प्रकाशन, 1-बी. नेताजी सुभाष मार्ग,
नई दिल्ली-110002

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित रचना -

1. मुंशी प्रेमचंद - खेल (कहानी)
 2. महादेवी वर्मा - बदलू (संस्मरण)
 3. बनारसीदास चतुर्वेदी - बावीस वर्ष बाद (रेखाचित्र)
 4. मोहन राकेश - स्वामी दयानंद (जीवनी)
 5. गुणाकार मुले - कम्प्यूटर नई क्रांति की दस्तक (वैज्ञानिक लेख)
- निबंध लेखन -
सामाजिक, समसामयिक, शैक्षणिक, वैचारिक, आत्मकथात्मक निबंध
 - भाषा ज्ञान -
लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोमार्थी शब्द, मुहावरों का वाक्य में प्रयोग

सेमेस्टर 2	हिन्दी उपन्यास- कथेतर साहित्य	No. of Lectures
------------	-------------------------------	-----------------

MJ/MNA102HNT		
इकाई 1	1. मेरा नया बचपन - सुभद्रा कुमारी चौहान 2. हम जरूर जीतेंगे - अज्ञेय 3. कहीं पे धूप की चादर - दुष्यन्त कुमार 4. विद्रोहिणी - सुशीला टाकभौरै 5. अपने घर की तलाश - निर्मला पुतुल	15
इकाई 2	1. मुंशी प्रेमचंद- खेल (कहानी) 2. महादेवी वर्मा- बदलू (संस्मरण) 3. बनारसीदास चतुर्वेदी- बावीस वर्ष बाद (रेखाचित्र) 4. मोहन राकेश- स्वामी दयानंद (जीवनी) 5. गुणाकार मुले- कम्प्यूटर नई क्रांति की दस्तक (वैज्ञानिक लेख)	15
इकाई 3	जंगल के जुगनू (उपन्यास) - देवेश ठाकुर	15
इकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> • निबंध लेखन - सामाजिक, समसामयिक, शैक्षणिक, वैचारिक, आत्मकथात्मक निबंध • भाषा ज्ञान - लिंग, वचन, पर्यायवाची शब्द, विलोमार्थी शब्द, मुहावरों का वाक्य में प्रयोग 	15

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. काव्य सरिता : संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
2. कथा दर्पण: संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
3. कथा का सौन्दर्य शास्त्र - प्रभाकर क्षत्रिय
4. कथा संचयन : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
5. गद्य के विविध आयाम : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
6. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रेस प्रकाशन, इलाहाबाद
7. हिन्दी कविता का अतीत और वर्तमान - मैनेजर पाण्डेय, वाणी प्रकाशन, दिल्ली
8. स्त्री कविता पहचान और द्वंद्व - रेखा सेठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
9. साहित्यिक निबंध - गणपतिचन्द्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
10. हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
11. प्रतिनिधि हिन्दी निबंधकार - ज्योतीश्वर मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
12. छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य- विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
13. हिन्दी निबंधकर - जयनाथ नलिन, आत्मराम एंड संज, दिल्ली
14. हरिशंकर परसाई के व्यंग्य साहित्य में मिथकीय संरचना का अनुशीलन - डॉ. शरद सुनेरी
15. परसाई के साहित्य में समकालीन यथार्थ - डॉ. संध्या कुमारी सिंह
16. शंकर पुणतांबेकर का व्यंग्य साहित्य - डॉ. मीना सुनील सुतवणी

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020

To be implemented from the Academic year 2023-24

Course Title:

Course: Hindi (OE) OPEN ELECTIVE HNOE102 हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग-

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNOE102 हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग- 1
2	Course Code	HNOE102& HNOE103
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (semester II)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

To be implemented from the Academic year 2023-24

HNOE102 हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी-भाग- 1

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी भाग-1
Course Code	HNOE102
Class	F.Y.Bcom. F.Y.Bsc
Semester	II
No. of Credits	02 Credits

Programme Outcome उद्देश्य-

- आधुनिक कथाकारों, गीतकारों और उनकी कृतियों का परिचय।
- आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।
- रचनात्मकता की प्रवृत्ति का विकास।

Course Outcome परिणाम –

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- हिंदी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. हिंदी गीत :

1. कवि प्रदीप - ऐ मेरे वतन के लोगों
2. हरिवंशराय बच्चन - नीड का निर्माण फिर-फिर
3. अनूप वशिष्ठ - हमें रंग बदलने की कलाकारी नहीं आती
4. गुलजार - जिन्दगी कैसी है पहेली

2. हिंदी कहानियाँ :

1. प्रेमचंद्र - मंत्र
2. यशपाल - आदमी का बच्चा
3. मन्नु भण्डारी - यही सच है
4. मिथिलेश्वर - हरिहर काका

सेमेस्टर 1	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी भाग-1	No. of Lectures
HNOE102		
इकाई 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. कवि प्रदीप - ऐ मेरे वतन के लोगों 2. हरिवंशराय बच्चन - नीड का निर्माण फिर-फिर 3. अनूप वशिष्ठ - हमेश रंग बदलने की कलाकारी नहीं आती 4. गुलजार - जिन्दगी कैसी है पहली 	15
इकाई 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्रेमचंद्र - मंत्र 2. यशपाल - आदमी का बच्चा 3. मन्नु भण्डारी - यही सच है 4. मिथिलेश्वर - हरिहर काका 	15

HNOE103 हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 2

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 2
Course Code	HNOE103
Class	F.Y.Bcom F.Y.Bsc
Semester	II
No. of Credits	02 Credits

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

1. समाचार लेखन
2. पत्र लेखन – कार्यालयीन पत्र, आवेदन पत्र
बधाई पत्र, शिकायती पत्र
 1. संवाद लेखन
 2. धारावाहिक लेखन
 3. फीचर लेखन
 4. विज्ञापन- लेखन

सेमेस्टर 1	हिन्दी साहित्य एवं व्यवहारिक हिन्दी- भाग 2	No. of Lectures
HNOE103		
इकाई 1	1. समाचार लेखन 2. पत्र लेखन – कार्यालयीन पत्र, आवेदन पत्र बधाई पत्र, शिकायती पत्र	15
इकाई 2	1 संवाद लेखन 2 धारावाहिक लेखन 3. फीचर लेखन 4. विज्ञापन- लेखन	15

संदर्भ सूची:

1. मीडिया लेखन- सुमित मोहन
2. नये जनसंचार माध्यम और हिन्दी- सुधीर पचौरी
3. मीडिया और बाजारवाद- संपा. रामशरण जोशी
4. जनसंचार माध्यम- गौरीशंकर रैना
5. कथा पटकथा- मन्नु भण्डारी
6. कसौटी पर मीडिया- मुकेश कुमार

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNVS102 प्रयोजनमूलक हिन्दी (Vocational Skill Course)
2	Course Code	HNVS102
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (Semester II)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

**Choice Based Credit System F.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2023-24**

HNVS102 प्रयोजनमूलक हिन्दी

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	प्रयोजनमूलक हिन्दी
Course Code	HNVS102
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	II
No. of Credits	02 Credits

Programme Specific Outcome उद्देश्य-

- प्रयोजन मूलक हिन्दी से विद्यार्थियों का परिचय।
- विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।

Course Outcome परिणाम -

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल्य का विकास होगा।
- हिन्दी हेतु उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

सेमेस्टर II	प्रयोजनमूलक हिन्दी	No. of lectures
	HNVS102	
इकाई 1	टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन	15
	पारिभाषिक शब्दावली, कार्यवृत्त एवं परिपत्र	
इकाई 2	अनुवाद	15
	1 अनुवाद – अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप	
	2 अनुवाद की प्रक्रिया, अनुवाद के प्रकार	
	3 अनुवादक के गुण एवं अनुवाद का महत्त्व	

संदर्भ सूची:

1. अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा- डॉ. सुरेशकुमार
2. अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार- एस.के.शर्मा
3. अनुवाद कला- सिद्धांत और प्रयोग- डॉ. जी. गोपीनाथन
4. अनुवाद का समकाल- डॉ. मोहसिन खान
5. अनुवाद बोध- संपा. डॉ. गार्गी गुप्त

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNSE102 (माध्यमोपयोगी लेखन)
2	Course Code	HNSE102
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	1 Year (semester I and II)
6	Level	4.5
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2023 -2024

HNSE102 माध्यमोपयोगी लेखन**Syllabus as per Nep 2020:**

Name of Course	माध्यमोपयोगी लेखन
Course Code	HNSE102
Class	F.Y.B.A. Hindi
Semester	II
No. of Credits	02 Credits

निर्धारित पाठ्य पुस्तकें:

सेमेस्टर 1	माध्यमोपयोगी लेखन	No. of Lectures
HNSE102		
इकाई 1	1. जनसंचार माध्यमों में हिंदी का प्रयोग 2. विज्ञापन - लेखन के तत्त्व	15
इकाई 2	1. जनसंचार माध्यमों का विकास : अ) मुद्रित जनसंचार माध्यम आ) श्रव्य जनसंचार माध्यम इ) दृश्य जनसंचार माध्यम ई) नव इलेक्ट्रॉनिक जनसंचार माध्यम २. साहित्यिक विधाओं का दृक-श्रव्य रूपांतरण	15

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं सायबर पत्रकारिता- राकेश कुमार
2. नए जनसंचार माध्यम और हिन्दी- डॉ. सुधीर पचौरी
3. संचार से जनसंचार और जनसम्पर्क तक- बलवीर कुंदरा
4. जनसंचार का समाजशास्त्र- लक्ष्मैद्र चोपडा
5. कंप्यूटर और हिन्दी- प्रो. हरिमोहन
6. मीडिया और साहित्य- डॉ. योगेंद्र प्रताप सिंह
7. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया- डॉ. सुधीर सोनी
8. रेडियो और दूरदश्रन पत्रकारिता- डॉ. हरिमोहन
9. वेब पत्रकारिता- सं. हंसराज सुमन
10. जनसंचार, जनसम्पर्क एवं विज्ञापन- डॉ. सुजाता वर्मा

4.Examination and evaluation pattern (2023-24)

A) Examination and evaluation pattern Paper Pattern of Major & Minor Subject (Theory)

Academic Year, 2023-24

F.Y.B.A. Hindi, Semester- II

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 40 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	One Unit Tests	20 Marks
02	Home Assignment/ Book Review/ Presentation	15 Marks
03	Attendance	05 Marks
	Total	40 Marks

Semester End Examination (SEE): 60 Marks

Duration: 2 hours		Marks: 60
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	15 Marks
	<i>OR</i>	
Q.1	Unit-I (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 2	Unit-II	15 Marks
	<i>OR</i>	
Q. 2	Unit-II (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 3	Unit-III	15 Marks
	<i>OR</i>	
Q. 3	Unit-III (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 4	Unit-IV	15 Marks
	<i>OR</i>	
Q. 4	Unit-IV (Question may be divided in to A and B)	15 Marks

B) Examination and evaluation pattern Paper Pattern of OE, IKS & VSC (Theory)
Academic Year, 2023-24
Revised Syllabus for FYBA
Semester- II

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 20 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	Presentation/Seminar/Home Assignment	15Marks
02	Attendance	05 Marks
	Total	20 Marks

Semester End Examination (SEE): 30 Marks

Duration: 1.15	hours	Marks: 30
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-I	10 Marks
Q. 2	Unit-II	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-II	10 Marks
Q. 3	Unit-I & II	10 Marks
	Short Notes	
	(Any Two)	

**Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya, Sawantwadi
(Autonomous)
Board of Studies in Hindi Meeting (BoS/ III/01/2023)**

Minutes of Meeting

The first meeting of Board of Studies in Hindi of Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya (Autonomous), Sawantwadi was held on Saturday day, date, 09/12/2023 at 11:30 am in

Sr. No.	Name	Category	Designation	Signature
1	Dr. Devidas G. Borde	12.5 (1)	HoD/Chairman	
2	Mrs. Kavita Sandeep Talekar	12.5(2)	Member	
3	Mr. Rajendra Pandurang Pawar		Member	
4	Dr. Sunil B. Bansode	12.5 (3)	Member	
5	Dr. Sushama Maruti Chougule		Member	
6	Prof. Dr. Shahu D. Madhale	12.5 (4)	Member	
7	Prof. Rupesh Yuvraj Patil	12.5(5)	Member	
8	Miss Gauravi Gajanan Karpe	12.5 (6)	Member	
9	Dr. Arshad Husen Awate	12.5 (7)	Member	

the Department Of Hindi Following members were present,

Chairman of the Board of Studies in Hindi Dr. Devidas G. Borde welcomed all the dignitaries. He gave the brief of the composition and the functions of Board of Studies. Following agenda was discussed at length and appropriate resolutions were passed.

Agenda i)	Discussion on the Curriculum of F.Y.B.A. Semester-I and Semester-II prepared by the sub-committee as per NEP-2020	It was resolved that the Curriculum drafted by the sub-committee as per NEP-2020 be and hereby approved. HoD should inform the respective subject teachers to teach the course as per new curriculum.
Agenda ii)	Discussion on add-on courses to be conducted by the department from the academic year 2023-24.	It was resolved that HoD should arrange a separate departmental meeting and finalize add-on courses from the list of courses discussed and inform the respective BoS.
Agenda iii)	Regarding innovative teaching methodologies and evaluation techniques.	It was resolved that every faculty member should adopt innovative teaching methodologies and evaluation techniques to suit the new curriculum and for better understanding of the learners.
Agenda iv)	Finalization of the Examination and Evaluation pattern.	It was resolved that as per new pattern major and minor courses will be of 100 marks in 60:40 pattern and other courses will be of 50 marks in 30:20 pattern. The question paper pattern for

		external and internal evaluation will be as per approved by the BoS.
Agenda v)	Appointments of the Paper Setters/Examiners/Moderators.	It was resolved that HoD will appoint requisite number of paper setters Examiners / Moderators and send the concerned teachers letters of appointment.
Agenda vi)	Discussion on the academic development of the department	It was resolved that all the teachers should take initiative in development of the department to meet the dynamic needs of the changing educational policies.
Agenda vii)	Discussion regarding organization of Conferences/Seminars/Symposiums/ Workshops/ Hands-on training/Extension activities.	It was resolved that every department should organize at least two Conferences/Seminars/Symposiums one per semester and workshops Hands-on training / Extension activities as per the requirement of staff and the course.
Agenda viii)	Discussion on Research activities/ Student Research Projects/ MoUs	It was resolved that all faculty members should motivate their students to participate in Student Research Projects. The teachers should engage themselves in quality Research activities/ MoUs
Agenda xi)	Any other matter with the permission of the Chair.	It was resolved that as there was no matter for discussion the meeting was concluded with the permission of the chair.

Chairman thanked all the members for their active participation and with the kind permission of Chair, declared that the meeting was concluded.

Approved

Chairman BoS in Hindi
Dr. Devidas G. Borde
(Stamp & Signature)
Head
Department of Hindi
Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya
Sawantwadi, Dist. Sindhudurg