

As per NEP 2020



UNIVERSITY OF MUMBAI

S. R.D. S. P. Mandal's

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA

SAWANTWADI (Autonomous)

DIST: SINDHUDURG- 416 510, MAHARASHTRA



Syllabus for Approval

Certificate Course in Arts

B.A. (Hindi)

**Syllabus for
Semester - III & IV**

Reference: GR dated 16th May 2023 for Credit structure

UNIVERSITY OF MUMBAI



(As per NEP 2020)

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Program	Certificate Course in Arts B.A. (Hindi)
2	Eligibility for Admission	F.Y.B.A. (Passed/ATKT)
3	Duration of Program	4 Years
4	Intake Capacity	120
5	Scheme of Examination	Theory: 60 Marks Internal : 40 Marks
6	Standard of Passing	40 %
7	Program Academic Level	4.5
8	Pattern	Semester
9	Status	New
10	To be implemented from Academic Year	2024 -2025

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.D.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Preamble

1. Introduction (प्रस्तावना)

श्री.पंचम खेमराज महाविद्यालय, सावंतवाडी (स्वायत्त) विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (यूजीसी) द्वारा निर्धारित दिशानिर्देशों के अनुरूप उच्च शिक्षा प्रणाली में समानता, दक्षता और उत्कृष्टता लाने के लिए कई उपायों को लागू करने में विश्वास करता है। इन लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए, शिक्षा-सीखने की प्रक्रिया, परीक्षा और मूल्यांकन तकनीकों को बढ़ाने और शिक्षार्थियों के सर्वांगीण विकास को सुनिश्चित करने के लिए कई कदमों को लागू करके शिक्षा के उच्च मानकों को सुनिश्चित करने के लिए सभी प्रयास किए जाते हैं।

बी.ए.में चार साल का कोर्स है।हमारे शिक्षार्थियों को उच्च शिक्षा के क्षेत्र में भविष्य की चुनौतियों का सामना करने के लिए तैयार करने के लिए हिंदी विषय को एक प्रगतिशील और अभिनव पाठ्यक्रम के रूप में डिजाइन किया गया है।

भाषा केवल अभिव्यक्ति एवं संपर्क का माध्यम ही नहीं है बल्कि वह सामाजिक सोच, सामाजिक संस्कृति के निर्माण में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। भारत जैसे एक बहुभाषी और बहुसांस्कृतिक देश की राजभाषा एवं संपर्क भाषा होने के साथ-साथ हिन्दी विभिन्न भाषा-भाषी समाजों और संस्कृतियों के बीच अंतःसंवाद तथा पारस्परिक संबंध का माध्यम भी है। हिंदी भाषा का इतिहास लगभग एक हजार वर्ष पुराना है।वर्तमान में हिंदी जानने वालों की संख्या करीब बारह सौ मिलियन है, यह संख्या विश्व की कुल आबादी का अठारह प्रतिशत है अर्थात विश्व का हर छठा व्यक्ति हिंदी जानता है। हिंदी भाषा की बढ़ती लोकप्रियता और प्रयोक्ताओं के कारण बाजार ने इस भाषा को अपना लिया है परिणामस्वरूप विगत दशकों में रोजगार के विभिन्न क्षेत्रों में हिन्दी के विद्यार्थियों के लिए विकसित हुए, नये अवसरों को ध्यान में रखकर हिन्दी विभाग ने अपने बी.ए. पाठ्यक्रम का निर्माण किया है। यह पाठ्यक्रम अपने स्वरूप एवं प्रकृति में अन्तर-अनुशासनात्मक (इंटरडिसिप्लिनरी) हैं। इन पाठ्यक्रमों में साहित्य और विभिन्न साहित्यिक विमर्शों जैसे स्त्री, दलित, आदिवासी, अल्पसंख्यक तथा हाशिये के समाज पर केंद्रित साहित्य की विविध विधाओं, आधुनिक साहित्य सिद्धांतों, तुलनात्मक साहित्य, लोक साहित्य, संस्कृति, सिनेमा, प्रयोजनमूलक हिन्दी, अनुवाद, मीडिया एवं सोशल मीडिया अध्ययन आदि विषयों पर विशेष जोर दिया गया है तथा इन विषयों के माध्यम से विद्यार्थियों में बुनियादी भाषिक-व्याकरणिक कौशल, लेखन कौशल, पठन-पाठन कौशल, वक्तृत्व कौशल, समूह कार्य कौशल, अनुवाद कौशल, अत्याधुनिक तकनीकी कौशल, हिंदी में तकनीकी प्रयोग इत्यादि का विकास किया जाता है।

2. Aims and Objective

प्रथम सेमेस्टर से छठे सेमेस्टर तक पाठ्यक्रम का उत्तरोत्तर गुणात्मक विकास किया गया है। प्रथम सेमेस्टर में बड़ी आसान कहानी-कविताओं के माध्यम से विद्यार्थियों में हिंदी भाषा और

साहित्य के प्रति रुचि पैदा करते हुए उन्हें व्याकरणिक कौशल प्रदान किया जाता है। कविता और कहानी के अध्ययन से छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति रुचि निर्माण होगी और वे हिंदी भाषा लिखने बोलने और पढ़ने में प्रवीण होंगे इससे भाषा पर प्रभुत्व निर्माण होगा और उन्हें पर्यटन, उद्योग, मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। भाषा प्रयोग में महारत हासिल होगी और लेखन कौशल विकसित होगा, इससे लेखक बनने की क्षमता जागृत होगी। पत्र व्यवहार में कुशलता प्राप्त कर सरकारी, अर्द्ध सरकारी कार्यालयों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। कार्यालय में कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होगी, रोजगार उपलब्ध होगा। हिंदी के व्याकरण में महारत के कारण प्रूफ संशोधन कर सकेगा।

3. Learning Outcomes

- विद्यार्थियों को कविता और कहानी विधाओं के अतिरिक्त हिन्दी के प्रमुख साहित्यकारों से परिचित कराना।
- अनुवाद और पत्र लेखन की कला का ज्ञान देना।
- विद्यार्थियों की भाषा को समृद्ध करना।
- आधुनिक हिन्दी गद्य व पद्य से विद्यार्थियों का परिचय।
- हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- भारतीय संस्कृति एवं नैतिक मूल्यों की समझ का विकास।
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास।

4. Proposed program Outcome-

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।
- हिंदी के माध्यम से उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

5. Others

कविता और कहानी के अध्ययन से छात्रों में राष्ट्रभाषा हिंदी के प्रति रुचि निर्माण होगी और वे हिंदी भाषा लिखने बोलने और पढ़ने में प्रवीण होंगे इससे भाषा पर प्रभुत्व निर्माण होगा और उन्हें पर्यटन, उद्योग, मुद्रित और इलेक्ट्रॉनिक संचार माध्यमों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। भाषा प्रयोग में महारत हासिल होगी और लेखन कौशल विकसित होगा, इससे लेखक बनने की क्षमता जागृत होगी। पत्र व्यवहार में कुशलता प्राप्त कर सरकारी, अर्द्ध सरकारी कार्यालयों में रोजगार के अवसर मिलेंगे। कार्यालय में कार्य करने की क्षमता उत्पन्न होगी, रोजगार उपलब्ध होगा। हिंदी के व्याकरण में महारत के कारण प्रूफ संशोधन कर सकेगा।

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI
(Autonomous) DEPARTMENT OF HINDI

Proposed List of Major, Minor, Open Elective, Skill Enhancement Course, Indian Knowledge System Course, Vocational Skill Course,
Details of Semesters
(To be implemented from Academic Year 2023-24)

Program: Diploma Course in Arts

Class : BA

Level : 5

Semester : III

Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Course	No. of Lecture Hours	No. of Lectures per Unit	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	No. of Credits
1	MJA201HNT	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य	Major	60	15	04+00+00	60	40	100	4
2	MJA202HNT	व्यावसायिक हिंदी	Major	60	15	04+00+00	60	40	100	4
3	MNA201HNT	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य	Minor	60	15	04+00+00	60	40	100	4
4	MNA202HNT	व्यावसायिक हिंदी								
The Student opting Hindi as a Minor Course may select any one of the Major Courses										
5	HNVS203	हिंदी कहानी	VSC	30	10	02+00+00	30	20	50	2
6	HNOE204	सिनेमा अध्ययन	OE	30	10	02+00+00	30	20	50	2
Sub - Total				240	65	16 +00+00	240	160	400	16

Notes:

One Hour of Lecture is equal to 1 Credit

One Hour of Tutorial is equal to 1 Credit

Two Hours of Practical is equal to 1 Credit

Acronyms Expanded

MJ : Major; **MN**: Minor;

SEC: Skill Enhancement Course;

IKS : Indian Knowledge System;

L+T+P : Lecture + Tutorial + Practical(s)

OE : Open Elective Course;

AECC: Ability Enhancement Compulsory Course;

VSC : Vocational Skill Course;

Level	Class	Sem	Major (Mandatory)		Major (Elective)		Minor		Open Elective		Vocational Skill Courses / Skill Enhancement Courses		Ability Enhancement Courses/Value Education Courses/Indian Knowledge System		Field Project/Internship/Community Engagement/Cocurricular Courses		TOTAL CREDITS	Degree	
			MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MINOR COURSES	TOTAL CREDIT	OPEN ELECTIVE COURSES	TOTAL CREDITS	VSEC COURSES	TOTAL CREDITS	AEC,VEC, IKS COURSES	TOTAL CREDITS	DETAILS OF FP/CE/CC	TOTAL CREDITS			
4.5	FYBA	I	MJ-01	4	-	0	MN-01	4	OE-1	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor	
											VSC	2	VEC(EVS)	2					IKS
		II	MJ-02	4	-	0	MN-02	4	OE-2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22			
									OE-3	VSC	2	VEC(EVS)	2						
5	SYBA	III	MJ-03	8	-	0	MN-03	4	OE-4	2	VSC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Diploma in Major with 88 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor	
			MJ-04										VEC(EVS)	2					
		IV	MJ-05	8	-	0	MN-04	4	OE-5	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22		
			MJ-06								VSC	2							
5.5	TYBA	V	MJ-07	16	MJE-01	4	MN-05	2									22	Exit Option : Award of UG Degree in Major with 132 Credits or Continue with Major for Honours/ Research	
			MJ-08																
			MJ-09																
			MJ-10																
		VI	MJ-11	16	MJE-02	4													22
			MJ-12																
			MJ-13																
			MJ-14																
Total Credits			Major 56+8=64				Minor	18	OE	10	VSEC	14	AEC,VEC,IKS	16	10	132			
6	Fourth Year of BA	VII	MJ-15	12	MJE-03	4	MN-06	4									22	Award of Bachelor of Arts Degree with Honours (with the completion of Courses equal to a minimum of 176 credits)	
			MJ-16																
			MJ-17																
			MJ-18																
		VIII	MJ-19	12	MJE-04	4													22
			MJ-20																
			MJ-21																
			MJ-22																
Total Credits			Major 84+16=100				Minor	22	OE	10	VSEC	14	AEC,VEC,IKS	16	14	176			

5. Credit Structure of the Programme (Sem II& IV)

Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya, Sawantwadi

Proposed Second Year Curriculum as per NEP 2020

Department of HINDI

Proposed Structure for Major / Minor/OE/VSE/SEC

Semester	Paper Code	Paper Title	Type	Credits
III (Level 5.0)	MJA201HNT	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य	Major	4
	MJA202HNT	व्यावसायिक हिंदी	Major	4
	MNA201HNT	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य	Minor	4
	MNA202HNT	व्यावसायिक हिंदी	Major	
	HNVS203	हिंदी कहानी	VSC	2
	HNOE204	सिनेमा अध्ययन	OE	2
	MJA203HNT	आधुनिक हिंदी गद्य	Major	4
IV (Level 5.0)	MJA204HNT	जनसंपर्क	Major	4
	MNA203HNT	आधुनिक हिंदी गद्य	Minor	4
	MNA204HNT	जनसंपर्क	Minor	4
	HNSE203	हिंदी नाटक	SEC	2
	HNVS204	श्रेष्ठ हिंदी कविता	VSC	2
	HNOE205	रेडीओ जॉकी	OE	2

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.B.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Letter Grades and Grade points

Semester GPA/ Program CGPA/Semester Program	Percentage of Marks	Alpha- sign / letter grade result
9.00-10.00	90.00-100	O (Outstanding)
8.00-9.00 \geq	80.0-90.0	A+ (Excellent)
7.00-8.00	70.0-80.0	A(Very Good)
6.00-7.00	60.0-70.0	B+(Good)
5.50-6.00	55.0-60.0	B(Above Average)
5.00-5.50	50.0-55.0	C(Average)
4.00-5.00	40.0-50.0	P(Pass)
Below 4.00	Below 40.0	F(Fail)
AB (absent)		Absent

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.B.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Appendix B
Justification for (Title of the new course)

1.	Necessity for starting the course:	As per the provisions of NEP 2020 accepted by Maharashtra Government, It is necessary to start this course.
2.	Whether the UGC has recommended the course:	Yes
3.	Whether all the courses have commenced from the academic year 2023-24	Yes
4.	The courses started by the University are self-financed, whether adequate number of eligible permanent faculties are Available?	It is aided and grantable. Yes, adequate number of teachers are available for this course.
5.	To give details regarding the duration of the Course and is it possible to compress the course?	
6.	The intake capacity of each course and no. of admissions given in the current academic year:	Admission is under process
7.	Opportunities of Employability / Employment available after undertaking these courses:	Lots of opportunities are available in both Government and Private sectors. The course is also useful for self-employments

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof.Dr.B.G.Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA, SAWANTWADI(AUTONOMOUS)
DEPARTMENT OF HINDI
BOARD OF STUDIES

Sr. No.	Name of the Faculty	Name of the Institute	Designation	Email	Contact No.
1.	Dr. Devidas G. Borde	S. P. K. Mahavidyalaya, Sawantwadi	Chairman	bordevedidas2@gmail.com	9403369301
2.	Mrs. Kavita S. Talekar	S. P. K. Mahavidyalaya, Sawantwadi	Member	Kavita1216@gmail.com	9623055237
3.	Prof. Dr. Shahu D. Madhale	Gogate Jogalekar College, Ratnagiri	Expert Nominee by AC from other College	shahumadhale@gmail.com	9423291529
4.	Dr. Sushama Maruti Chougale	Mahavir College Kolhapur, Autonomous	Expert Nominee by AC from other University	Sushama.mandekar@gmail.com	7588490540
5.	Dr. Sunil B. Bansode	Jaysingpur college, Kolhapur	Expert Nominee by AC from other University	Sunilbansode16@gmail.com	8087303892
6.	Prof. Rupesh Patil	Vidya Vikas College Ajgaon, daily kokanshad and koknsad live Deputy editor	Representative from Industry	dhulenirupamann2011@gmail.com	7972775459
7.	Miss Gauravi Gajanan Karpe	S. P. K. Mahavidyalaya, Sawantwadi	Post Graduate Meritorious Alumini	Gauravikarpe1234@gmail.com	9322623832

Sign of HOD / Co-ordinator

Sign of Dean

Asso. Prof. Dr. B. G. Borde

Faculty of Arts

Department of Hindi

Title of the Programme – B.A. Hindi

Diploma Course in Arts (B.A. Hindi)

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020

To be implemented from the Academic year 2024-25

SEMESTER - III

(Major/Minor Course) MJ/MNA201HNT: HINDI

मध्यकालीन और आधुनिक काव्य

1. Syllabus as per NEP 2020:	
i)	Name of the Program: Certificate Course in Arts
ii)	Course Titles: (Major/Minor Course) MJ/MNA201HNT मध्यकालीन और आधुनिक काव्य
iii)	Course Code: (Major/Minor Course) MJ/MNA201HNT)
iv)	Credit Structure: No. of Credits per Semester: 04
v)	No. of lectures per Unit: 15
vi)	No. of lectures per week: 4 lectures
2. Scheme of Examination:	
<ul style="list-style-type: none">○ Written Exam: 4 Questions 15 Marks each: 60 Marks○ Internal Assessment: 40 Marks○ Total: 60 + 40 = 100	

Course: मध्यकालीन और आधुनिक काव्य (Major/Minor Course) MJ/MNA201HNT)

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus

To be implemented from the Academic year 2024-25

MJ/MNA201HNT मध्यकालीन और आधुनिक काव्य

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य
Course Code	MJ/MNA201HNT
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	III
No. of Credits	04 Credits
Type (applicable to NEP only)	Core

Programme Outcome:

- विद्यार्थियों को हिंदी की मध्यकालीन और आधुनिक कालीन पद्य विधाओं की प्रसिद्ध, प्रचलित रचनाओं एवं परिवेश की जानकारी प्रदान करते हुए दार्शनिक, सामाजिक, राष्ट्रीय, मानवीय और नवीनतम आधुनिक जीवन शैली संबंधी मूल्यों का परिचय करना।
- हिंदी काव्य के मध्यकाल से लेकर अद्यतम काव्य की प्रवृत्तियां एवं कविता के विकास से अवगत कराते हुए काव्य के सामाजिक, मानवीय, सरोकारों के साथ पर्यावरण -चेतना को समृद्ध करना।
- छात्रों को हिंदी के लेखक, तथा साहित्य से परिचय करा कर नैतिक मूल्यों को स्थापित करना।
- छात्रों का मौलिक लेखन की ओर रुझान बढ़ाना।

Programme Specific Outcome -

- विद्यार्थी मध्यकालीन एवं आधुनिक कवियों के काव्य को समझने में सक्षम बन सकेंगे।
- विद्यार्थियों में मानवीय संवेदनाओं के विकास के साथ नवीन सामाजिक संस्कृत बोर्ड और जीवन मूल्यों का विकास होगा।
- पत्रों के चरित्र के माध्यम से विद्यार्थी प्राचीन भारत की अस्मिता एवं गौरव को समझ सकेंगे।
- विद्यार्थियों में मानवीय गुणों का विकास हो सकेगा।
- विद्यार्थी काव्य लेखन की प्रक्रिया में कौशल्य प्राप्त कर सकेंगे।

Course Outcome

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
 - विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।
 - हिंदी के माध्यम से उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
 - ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।
-

निर्धारित पाठ्यपुस्तकें

1. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य -संपादक: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय मुंबई, राजपाल एंड सन, 1590, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली।

पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित कविताएं-

* मध्यकालीन काव्य

क) कबीर के दोहे

1. सदगुरु साचा सुरिवां..... लिया ततसारा।
2. राम नांम कै..... मन माहिं॥
3. लूटी सकै तो..... यहु तन जैहै छूटी॥
4. चकई बिछुरी..... मिले ना राति॥
5. अंखडियां झांई..... पुकारि पुकारी॥
6. कस्तुरी कुंडलि..... देखै नांहि॥

ख) सूरदास के पद

1. गोकुल सबै गोपाल उपासी..... बिरहिन मांगति मुक्ति तजे गुनरासी।
2. अंख्यां हरी-दरसन..... सरिता हैं सुखी॥
3. निर्गुण कौन देस को..... सबै मति नासी॥
4. उधो! मन नाहीं दस..... पूरबौ मन जगदीस॥

ग) तुलसीदास

1. तू दयालु, दीन हौ..... चरण- सरन पावै।
2. अवधेश के द्वारा.....बिकसे॥
3. जाऊं कहां तजि..... अपनपौ हारे॥
4. कबहूं मन बिस्त्राम..... जनम सिरान्यो॥

2. आधुनिक काव्य

1. जीवन नहीं मरा करता है- गोपालदास नीरज
2. नर हो न निराश करो मन को- मैथिलीशरण गुप्त
3. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी
4. जो बीत गई सो बात गई- हरिवंशराय बच्चन
5. कहा तो तय था- दुष्यंत कुमार
6. जी हां हुजूर में गीत बेचता हूं -भवानी प्रसाद मिश्र
7. स्त्रियां -अनामिका
8. खोज की बुनियाद- सुशीला टाकभौरे
9. बीस साल बाद- धूमिल
10. लेखा चोखा -ओमप्रकाश वाल्मीकि
11. पहाड़ पर लालटेन -मंगेश डबराल

3. रश्मिरथी - (खंडकाव्य) रामधारी सिंह दिनकर

- रश्मिरथी- प्रथम सर्ग, द्वितीय सर्ग, तृतीय सर्ग
रश्मिरथी- चतुर्थ सर्ग, पंचम सर्ग, षष्ठमसर्ग

सेमेस्टर III	मध्यकालीन और आधुनिक काव्य	No. of Lectures
MJ/MNA201HNT		
इकाई 1	<p>क) कबीर के दोहे</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सद्गुरु साचा सुरिवां..... लिया ततसार। 2. राम नांम कै..... मन माहिं॥ 3. लूटी सकै तो..... यहु तन जैहै छूटी॥ 4. चकई बिछुरी..... मिले ना राति॥ 5. अंखडियां झांई..... पुकारि पुकारी॥ 6. कस्तुरी कुंडलि..... देखै नांहि॥ <p>ख) सूरदास के पद</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. गोकुल सबै गोपाल उपासी... बिरहिन मांगति मुक्ति तजे गुनरासी॥ 2. अंखियां हरी-दरसन..... सरिता हैं सुखी॥ 3. निर्गुण कौन देस को..... सबै मति नासी॥ 4. उधो! मन नाहीं दस..... पूरबौ मन जगदीस॥ <p>ग) तुलसीदास</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. तू दयालु, दीन हौं..... चरण- सरन पावै 2. अवधेश के द्वारा.....बिकसे॥ 3. जाऊं कहां तजि..... अपनपौ हारे॥ 4. कबहूँ मन बिस्त्राम..... जनम सिरान्यो॥ 	15
इकाई 2	<p>आधुनिक काव्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. जीवन नहीं मरा करता है- गोपालदास नीरज 2. नर हो न निराश करो मन को- मैथिलीशरण गुप्त 3. कोशिश करने वालों की हार नहीं होती- सोहनलाल द्विवेदी 4. जो बीत गई सो बात गई- हरिवंशराय बच्चन 5. कहा तो तय था- दुष्यंत कुमार 6. जी हां हुजूर मैं गीत बेचता हूं- भवानी प्रसाद मिश्र 7. स्त्रियां- अनामिका 8. खोज की बुनियाद- सुशीला टाकभौरै 9. बीस साल बाद- धूमिल 10. लेखा चोखा- ओमप्रकाश वाल्मीकि 11. पहाड़ पर लालटेन- मंगेश डबराल 	15

इकाई 3	रश्मिरथी -(खंडकाव्य) रामधारी सिंह दिनकर रश्मिरथी- प्रथम सर्ग, द्वितीय सर्ग, तृतीय सर्ग	15
इकाई 4	रश्मिरथी -(खंडकाव्य) रामधारी सिंह दिनकर रश्मिरथी- चतुर्थ सर्ग, पंचम सर्ग, षष्ठमसर्ग	15

Learning Resources recommended:

संदर्भ ग्रंथ -

- 1- कबीर एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश- प्रथम संस्करण- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
- 2- तुलसी की काव्य कला और दर्शन- डॉ. रामगोपाल शर्मा 'दिनेश'- प्रथम संस्करण- सरस्वती संवाद कार्यालय आगरा.
- 3- तुलसी मानस रत्नाकर- डॉ. भाग्यवती सिंह- प्रथम संस्करण- सरस्वती पुस्तक सदन आगरा.
- 4- समकालीन काव्य यात्रा- डॉ. नन्द किशोर नवल- प्रथम संस्करण-राजकमल प्रकाशन दिल्ली.
- 5- नए कवि एक अध्ययन- भाग-1 से 6- डॉ. संतोष कुमार तिवारी- प्रथम संस्करण-भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली.
- 6- संचयिता केदारनाथ अग्रवाल- संचयन- डॉ. अशोक त्रिपाठी- महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय के लिए प्रकाशित.
- 7- <http://www.hindisamay.com/e-content/kaidarnath-sanchayita>.

MJ/MNA202HNT व्यावसायिक हिंदी

Syllabus as per Nep 2020:

Name of Course	व्यावसायिक हिंदी
Course Code	MJ/MNA202HNT
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	III
No. of Credits	04 Credits
Type (applicable to NEP only)	Core

Programme Specific Outcome -

- प्रयोजन मूलक हिन्दी से विद्यार्थियों का परिचय।
- विद्यार्थियों में भाषा कौशल्य का विकास।
- प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रारंभिक रूप से परिचय।
- विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण।
- स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण।
- दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग को बढ़ावा देने का प्रयास।
- कार्यालयीन पत्रों के लेखन व अनुवाद कौशल का विकास ।

Course Outcome

- विद्यार्थी प्रयोजन मूलक हिन्दी से परिचित होगा।
- विद्यार्थी में भाषा कौशल का विकास होगा ।
- विद्यार्थी प्रयोजनमूलक हिन्दी के विविध रूपों में भेद कर सकेगा।
- विद्यार्थियों के मन में राष्ट्रभाषा हिन्दी के प्रति सम्मान व प्रेम का निर्माण होगा।
- विद्यार्थियों के मन में स्वभाषा के प्रति गौरव बोध का निर्माण होगा।
- विद्यार्थी दैनंदिन कार्य में हिन्दी के प्रयोग में सक्षम होगा।
- विद्यार्थी कार्यालयीन पत्रों के लेखन व अनुवाद कौशल में दक्ष हो सकेगा।

व्यावसायिक हिंदी

इकाई १. प्रयोजन मूलक हिंदी :

- * प्रयोजन मूलक हिंदी अर्थ और परिभाषा
- * सामान्य हिंदी ,साहित्यिक हिंदी
- * प्रयोजन मूलक हिंदी :स्वरूप और विशेषताएँ *प्रयोजन मूलक हिंदी: व्यवहार क्षेत्र

इकाई २. विज्ञापन

- * विज्ञापन :अर्थ स्वरूप परिभाषा
- * विज्ञापन :उद्देश और महत्व
- * विज्ञापन : प्रकार और लेखन

इकाई ३. पत्रकारिता

- * पत्रकारिता: परिभाषा स्वरूप और महत्व
- * हिंदी पत्रकारिता : विकासक्रम
- * पत्रकारिता के विविध रूप (खेल पत्रकारिता, इलेक्ट्रॉनिक की पत्रकारिता, साहित्यिक, सांस्कृतिक पत्रकारिता)

इकाई ४. व्यावहारिक अनुवाद: पारिभाषिक शब्दावली

- * अंग्रेजी/ मराठी से हिंदी में अनुवाद
- पारिभाषिक शब्दावली: अर्थ, परिभाषा और महत्व* निर्धारित पारिभाषिक शब्द के पचास हिंदी प्रतिशब्द

1. Accounting year लेखा वर्ष
2. Approval अनुमोदन
3. arrears बकाया राशी
4. basic pay मूल वेतन
5. brought forward आगे लाया गया
6. concerned संबंधित
7. confidential गोपनीय
8. consumer उपभोक्ता
9. deduction कटोती
10. defeat घाटा
11. delete हटा दीजिए
12. enclosure संलग्नक
13. excise duty उत्पाद शुल्क
14. favourable अनुकूल
15. Forth coming आगमी
16. Forged signature जाली हस्ताक्षर
17. Gazette राजपत्र
18. Grant. अनुदान
19. Guideline अशा निर्देश
20. Honorary अवैतनिक
21. increative प्रोत्साहन
22. In charge प्रभारी
23. Increment वेतन वृद्धि
24. Joint committee संयुक्त समिति
25. key post मुख्य पद
26. Ledger बही खाता
27. Leave छुट्टी
28. Maturity परिपक्वता
29. Minutes कार्य वृत्त
30. Norm मानक मानदंड
31. Notice सूचना
32. Outline रूपरेखा
33. Renewal नवीकरण
34. Please Verify कृपया सत्यापन /जांच करे
35. Proposal प्रस्ताव
36. Passwordपारण शब्द
37. Sectionअनुभाग
38. Show cause Notice कारण बताओ सूचना
39. Specimen Signature नमुना हस्ताक्षर
40. Standard मानक
41. Tentative List अस्थायी सूची
42. Testimonial प्रशंसा पत्र
43. Transfer स्थानांतरण
44. Unauthorized अनधिकृत
45. Vacancy रिक्त पद
46. Value Declared घोषित मूल्य
47. Violation उल्लंघन
48. Waiting list प्रतीक्षा सूची
49. With Reference के संदर्भ में
50. Zonal office आंचलिक कार्यालय

सेमेस्टर III	व्यावसायिक हिंदी	No. of Lectures
MJ/MNA202HNT		
इकाई 1	. प्रयोजन मूलक हिंदी : * प्रयोजन मूलक हिंदी अर्थ और परिभाषा * सामान्य हिंदी, साहित्यिक हिंदी * प्रयोजन मूलक हिंदी: स्वरूप और विशेषताए * प्रयोजन मूलक हिंदी: व्यवहार क्षेत्र	15
इकाई 2	. विज्ञापन * विज्ञापन: अर्थ स्वरूप परिभाषा * विज्ञापन: उद्देश और महत्व * विज्ञापन: प्रकार और लेखन	15
इकाई 3	. पत्रकारिता * पत्रकारिता: परिभाषा स्वरूप और महत्व * हिंदी पत्रकारिता: विकासक्रम * पत्रकारिता के विविध रूप (खेल पत्रकारिता, इलेक्ट्रॉनिक की पत्रकारिता, साहित्यिक, सांस्कृतिक पत्रकारिता)	15
इकाई 4	. व्यावहारिक अनुवाद: पारिभाषिक शब्दावली * अंग्रेजी/ मराठी से हिंदी में अनुवाद * पारिभाषिक शब्दावली: अर्थ, परिभाषा और महत्व * निर्धारित पारिभाषिक शब्द के पचास हिंदी प्रतिशब्द	15

संदर्भ ग्रंथ सूची

१. प्रयोजनमूलक हिंदी -डॉ.अंबादास देशमुख
२. प्रयोजन मूलक हिंदी -डॉ. विनोद गोदरे
३. प्रयोजन मूलक हिंदी- डॉ.नरेश मिश्रा
४. प्रयोजन मूलक हिंदी -डॉ.रवींद्रनाथ श्रीवास्तव
५. अनुवाद सिद्धांत -भोलानाथ तिवारी
६. अनुवाद का समकाल डॉ- मोहसीन खान
७. कार्यालय दीपिका- हरिबाबू कन्सल

८. अभिनव व्यवहारिक पत्र लेखन डॉ. अनिल सिंह
९. आधुनिक पत्रकारिता डॉ. अर्जुन तिवारी
१०. ऑनलाइन पत्रकारिता हर्ष देव
११. बदलती पत्रकारिता गिरते मूल्य- डॉ.निशांत सिंह
१२. हिंदी पत्रकारिता उद्भव और विकास डॉ- रचना भोला यामिनी
१३. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता -अजय कुमार सिंह

Question Paper Pattern of Major & Minor Subject
University of Mumbai
SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI
(Autonomous) Revised Syllabus w.e.f. Academic Year, 2024-25
S.Y.B.A. HINDI, Semester- III

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 40 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	One Unit Tests	20 Marks
02	Home Assignment/ Book Review/ Presentation	15 Marks
03	Attendance	05 Marks
Total		40 Marks

Semester End Examination (SEE): 60 Marks

Duration: 2 hours		Marks: 60
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	15 Marks
<i>OR</i>		
Q.1	Unit-I (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 2	Unit-II	15 Marks
<i>OR</i>		
Q. 2	Unit-II (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 3	Unit-III	15 Marks
<i>OR</i>		
Q. 3	Unit-III (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 4	Unit-IV	15 Marks
<i>OR</i>		
Q. 4	Unit-IV (Question may be divided in to A and B)	15 Marks

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020

To be implemented from the Academic year 2024-25

Course: Hindi (VSC) VOCATIONAL SKILL COURSE

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNVS203- हिंदी कहानी (Vocational Skill Course)
2	Course Code	HNVS203
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	2 Year (Semester III & IV)
6	Level	5.0
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2024 -2025

Course: Hindi (VSC) VOCATIONAL SKILL COURSE

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

HNVS203- हिंदी कहानी

Syllabus as per Nep 2020:

Name of Course	हिंदी कहानी
Course Code	HNVS203
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	III
No. of Credits	02 Credits

Programme Specific Outcome -

- आधुनिक हिंदी गद्य से विद्यार्थियों का परिचय करना।
- हिंदी साहित्य में वर्णित सामाजिक स्थितियों से विद्यार्थियों का परिचय करना।
- गद्य की प्रमुख विद्या कहानी के विकास क्रम का परिचय देना।
- भारतीय संस्कृति एवं नैतिक मूल्यों की समझ का विकास करना।
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास करना।

Course Outcome

- हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में भाषिक कौशल का विकास होगा।
- हिंदी के माध्यम से उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- भारतीय संस्कृति एवं नैतिक मूल्यों की समझ का विकास होगा।

• हिंदी कहानी

1. हिंदी कहानी सामान्य परिचय
2. वापसी- उषा प्रियंवदा
3. दलित ब्राह्मण- सत्य प्रकाश
4. गणपति गणनायक- सूर्यबाला
5. घुसपैठिए- ओमप्रकाश वाल्मीकि
6. अंतिम बयान- कुसुम वियोगी
7. कब्र का मुनाफा- तेजेंद्र शर्मा

सेमेस्टर III	हिंदी कहानी	No. of Lectures
HNVS203		
इकाई 1	1. हिंदी कहानी सामान्य परिचय 2. वापसी -उषा प्रियंवदा 3. दलित ब्राह्मण- सत्य प्रकाश 4. गणपति गणनायक- सूर्यबाला	15
इकाई 2	5. घुसपैठिए- ओमप्रकाश वाल्मीकि 6. अंतिम बयान- कुसुम वियोगी 7. कब्र का मुनाफा -तेजेंद्र शर्मा	15

संदर्भ सूची:

1. कथा दर्पण: संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
2. कथा संचयन : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल
3. गद्य के विविध आयाम : संपादन : हिंदी अध्ययन मंडल
4. आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
5. हिंदी का गद्य साहित्य - रामचंद्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
6. छायावादोत्तर हिंदी गद्य साहित्य - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

Course: Hindi (OE) OPEN ELECTIVE

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNOE204 सिनेमा अध्ययन
2	Course Code	HNOE204, HNO205
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	2 Year (semester III & IV)
6	Level	5.0
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2024 -2025

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

HNOE204 सिनेमा अध्ययन

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	सिनेमा अध्ययन
Course Code	HNOE204
Class	S.Y.B.com. S.Y.Bsc
Semester	III
No. of Credits	02 Credits

Programme Outcome

- फिल्म के आस्वादन, अभिमूल्यन एवं विश्लेषण हेतु विद्यार्थियों का ज्ञानात्मक और सूचनात्मक आधार पुष्ट करना।
- विद्यार्थियों को हिंदी सिनेमा के इतिहास से अवगत कराना।
- छायांकन/ सिनेकला के माध्यम से फिल्म निर्माण की प्रक्रिया को स्पष्ट करना।
- वर्तमान फिल्म निर्माण के तरीके को आकार देने में विभिन्न फिल्म आंदोलनों के योगदान को विस्तार से बताना।
- फिल्म शैलियों और उनकी संरचना की पहचान करना।
- आधुनिक कथाकारों, गीतकारों और उनकी कृतियों का परिचय।
- आधुनिक साहित्य की समझ व समीक्षा का विकास।
- रचनात्मकता की प्रवृत्ति का विकास।

Course Outcome

- बेहद लोकप्रिय कला का सामान्य परिचय
- सिनेमा आस्वादन की बुनियाद रखना
- सिनेमा के विविध अंगों का परिचय
- सिनेमा के माध्यम से समाज और संस्कृति की पहचान

सिनेमा अध्ययन

युनिट १

- १ सिनेमा कला सामान्य परिचय
- २ सिनेमा का उद्भव और विकास
- ३ विश्व सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास

युनिट २

- १ भारतीय सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास .
- २ सिनेमा निर्माण की प्रक्रिया
३. सिनेमा के विविध प्रकार

सेमेस्टर 1	सिनेमा अध्ययन	No. of Lectures
HNOE204		
इकाई 1	१ सिनेमा कला सामान्य परिचय २ सिनेमा का उद्भव और विकास ३ विश्व सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास	15
इकाई 2	१ भारतीय सिनेमा का संक्षिप्त इतिहास . २ सिनेमा निर्माण की प्रक्रिया ३. सिनेमा के विविध प्रकार	15

संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1) नये दौरका सिनेमा- प्रियदर्शन
- 2) फिल्म निर्देशन- कुलदीप सिन्हा
- 3) भारतीय सिने सिद्धांत- अनुपम
- 4) टेली फिल्म निर्माण कला- विवेकानंद
- 5) समांतर सिनेमा- डॉ.हुबनाथ पांडे
- 6) 21वीं सदी का हिंदी सिनेमा- डा. निर्मला भारती
- 7) कथा पटकथा संवाद- डॉ. हुबनाथ पांडे

Question Paper Pattern of OE & VSC
University of Mumbai
SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI (Autonomous)
Revised Syllabus w.e.f. Academic Year, 2024-25
Revised Syllabus for SYBA
Semester- III

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 20 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	Presentation/Seminar/ Home Assignment	15 Marks
02	Attendance	05 Marks
	Total	20 Marks

Semester End Examination (SEE): 30 Marks

Duration: 2 hours		Marks: 30
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-I	10 Marks
Q. 2	Unit-II	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-II	10 Marks
Q. 3	Unit-I & II	10 Marks
	Short Notes (Any Two)	

As per NEP 2020



UNIVERSITY OF MUMBAI

S. R.D. S. P. Mandal's

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA

SAWANTWADI (Autonomous)

DIST: SINDHUDURG- 416 510, MAHARASHTRA



Syllabus for Approval

Certificate Course in Arts

B.A. (Hindi)

**Syllabus for
Semester - IV**

Reference: GR dated 16th May 2023 for Credit structure

SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI
(Autonomous) DEPARTMENT OF HINDI

Proposed List of Major, Minor, Open Elective, Skill Enhancement Course, Ability Enhancement Compulsory Course, Indian Knowledge System Course, Vocational Skill Course, Details of Semesters
(To be implemented from Academic Year 2023-24)

Program: Diploma Course in Arts

Class : BA

Level : 5

Semester : IV

Sr. No.	Course Code	Title of the Course	Category of Course	No. of Lecture Hours	No. of Lectures per Unit	Teaching Hours per week (L+T+P)	SEE	CIE	Total Marks	No. of Credits
1	MJA203HNT	आधुनिक हिंदी गद्य	Major	60	15	04+00+00	60	40	100	4
2	MJA204HNT	जनसंपर्क	Major	60	15	04+00+00	60	40	100	4
3	MNA203HNT	आधुनिक हिंदी गद्य	Minor	60	15	04+00+00	60	40	100	4
4	MNA204HNT	जनसंपर्क								
The Student opting Hindi as a Minor Course may select any one of the Major Courses										
5	HNSE203	हिंदी नाटक	SEC	30	10	02+00+00	30	20	50	2
6	HNVS204	श्रेष्ठ हिंदी कविता	VSC	30	10	02+00+00	30	20	50	2
7	HNOE205	रेडीओ जॉकी	OE	30	10	02+00+00	30	20	50	2
Sub - Total				270	75	18+00+00	270	180	450	18

Notes:

One Hour of Lecture is equal to 1 Credit

One Hour of Tutorial is equal to I Credit

Two Hours of Practical is equal to 1 Credit

Acronyms Expanded

MJ : Major; **MN**: Minor;

SEC: Skill Enhancement Course;

VSC : Vocational Skill Course;

OE : Open Elective Course;

IKS : Indian Knowledge System;

L+T+P : Lecture + Tutorial + Practical(s)

Level	Class	Sem	Major (Mandatory)		Major (Elective)		Minor		Open Elective		Vocational Skill Courses / Skill Enhancement Courses		Ability Enhancement Courses/Value Education Courses/Indian Knowledge System		Field Project/Internship/Community Engagement/Co-curricular Courses		TOTAL CREDITS	Degree	
			MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MAJOR SUBJECTS	TOTAL CREDITS	MINOR COURSES	TOTAL CREDIT	OPEN ELECTIVE COURSES	TOTAL CREDITS	VSEC COURSES	TOTAL CREDITS	AEC,VEC, IKS COURSES	TOTAL CREDITS	DETAILS OF FP/CE/CC	TOTAL CREDITS			
4.5	FYBA	I	MJ-01	4	-	0	MN-01	4	OE-1	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Certificate in Major with 44 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor	
											VSC	2	VEC(EVS)	2					
				IKS	2														
		II	MJ-02	4	-	0	MN-02	4	OE-2	4	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2			22
VSC	2										VEC(EVS)	2							
5	SYBA	III	MJ-03	8	-	0	MN-03	4	OE-4	2	VSC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2	22	Exit Option : Award of UG Diploma in Major with 88 Credits and an additional 4 credits Core NSQF course/ Internship or Continue with Major and Minor	
			MJ-04								VEC(EVS)	2							
		IV	MJ-05	8	-	0	MN-04	4	OE-5	2	SEC	2	AEC(CS)	2	CC /NSS/NCC Studies/DLLE	2			
			MJ-06								VSC	2							
5.5	TYBA	V	MJ-07	16	MJE-01	4	MN-05	2									22	Exit Option : Award of UG Degree in Major with 132 Credits or Continue with Major for Honours/ Research	
			MJ-08																
			MJ-09																
			MJ-10																
		VI	MJ-11	16	MJE-02	4									RP-1	2			
			MJ-12																
		MJ-13																	
		MJ-14																	
Total Credits			Major 56+8=64				Minor	18	OE	10	VSEC	14	AEC.VES,IKS	16		10	132		
6	Fourth Year of BA	VII	MJ-15	12	MJE-03	4	MN-06 (Research Methodology)	4									22	Award of Bachelor of Arts Degree with Honours (with the completion of Courses equal to a minimum of 176 credits)	
			MJ-16																
			MJ-17																
			MJ-18																
		VIII	MJ-19	12	MJE-04	4									RP-2	4			
			MJ-20																
		MJ-21																	
		MJ-22																	
Total Credits			Major 84+16=100				Minor	22	OE	10	VSEC	14	AEC.VES,IKS	16		14	176		

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020

To be implemented from the Academic year 2024-25

SEMESTER - IV

(Major/Minor Course) MJ/MNA203HNT

आधुनिक हिंदी गद्य

1. Syllabus as per NEP 2020:
3. Name of the Program: Certificate Course in Arts
4. Course Titles: MJ/MNA203HNT आधुनिक हिंदी गद्य
5. Course Code: MJ/MNA203HNT & MJ/MNA204HNT
6. Credit Structure: No. of Credits per Semester: 04
7. No. of lectures per Unit: 15
8. No. of lectures per week: 4 lectures
2. Scheme of Examination: <ul style="list-style-type: none">○ Written Exam: 4 Questions 15 Marks each: 60 Marks○ Internal Assessment: 40 Marks○ Total: 60 + 40 = 100

MJ/MNA203HNT आधुनिक हिंदी गद्य

Syllabus as per Nep 2020:

Name of Course	आधुनिक हिंदी गद्य
Course Code	MJA205HNT
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	IV
No. of Credits	04 Credits
Type (applicable to NEP only)	Core

Programme Specific Outcome -

- विद्यार्थियों को गद्य की व्यंग्य विधा की प्रसिद्ध, प्रचलित व्यंगात्मक रचनाओं एवं समकालीन परिवेश की जानकारी प्रदान करते हुए सामाजिक, मानवीय, संस्कृतिक और नवीनतम आधुनिक जीवन शैली संबंधी मूल्यों का परिचय करना।
- व्यंग्य के अंतर्गत प्रयुक्त विभिन्न व्यंग्य दृष्टियों उजागर करते हुए उसकी शिल्पगत बनावट के साथ आमजीवन के क्षेत्र में व्यंग्य की उपादेयता को दर्शाते हुए उसके विभिन्न सरोंकारों से अवगत कराना।
- विद्यार्थियों को भारतीय राजनीतिक, धर्म और पूंजीवाद के आपसी गठजोड़ को समझना।
- उपन्यास साहित्य के विकास के विभिन्न कालखंड में रचित उपन्यासों के माध्यम से हमें उसकी दिशा और दशा के परिचय को समझना।
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास व उसके कथ्य से विद्यार्थियों को अवगत कराना।
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में भूमंडलीकरण के विविध रूपों से विद्यार्थियों को अवगत कराना।

Course Outcome

- विद्यार्थियों में मानवीय संवेदनाओं के विकास के साथ नवीन सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक मूल्यों का गुणात्मक विकास होगा।
- विद्यार्थियों में राष्ट्र निर्माण हेतु नए सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक विचारों का प्रसार होगा और दायित्व-बोध निर्वहन का विकास होगा।

- विद्यार्थियों में नये वैश्विक मूल्यों के प्रति सजकता को बढ़ाना मिलेगा एवं मूल्यवादी दृष्टि के प्रति दायित्व -बोध उत्पन्न होगा।
- विद्यार्थी साहित्य के माध्यम से समाज को स्पष्ट रूप से समझ सकेंगे।
- विद्यार्थियों में मानवीय गुणों का विकास हो सकेगा।
- “जंगलतंत्रम” उपन्यास के माध्यम से समय सापेक्ष परिवेश की जानकारी प्राप्त करना।
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास व उसके कथ्य से विद्यार्थी अवगत होंगे।
- स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास में भूमंडलीकरण के विविध रूपों को विद्यार्थी समझ सकेंगे।

आधुनिक हिंदी गद्य

1. जंगलतंत्रम -(उपन्यास)- श्रवणकुमार गोस्वामी राजकमल पेपरबैक्स,
2. पाठ्यक्रम के लिए निर्धारित हास्य व्यंग
 1. गांव के स्कूल में कंप्यूटर- ज्ञान चतुर्वेदी
 2. प्रभु जी तुम डॉलर हम पानी-सूर्यबाला
 3. भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई
 4. समस्या सुलझाने में बुद्धिजीवी का योगदान- शरद जोशी
 5. क्रिकेट इस इंडिया एंड इंडिया इस क्रिकेट- घनश्याम अग्रवाल
 6. छूकर चरण भाग्य बनाते हैं- स्नेहलता पाठक
 7. वाशिंग मशीन में बाल सरस्वती बी.एल.अच्छा
 8. एक लाख -शंकर पुणतांबेकर
 9. मौत की राजनीति- ईश्वर शर्मा
 10. घूस एक चिकनाई है- रवींद्र कालिय

सेमेस्टर IV	आधुनिक हिंदी गद्य	No. of Lectures
MJ/MNA203HNT		
इकाई 1	1. जंगलतंत्रम -(उपन्यास)- श्रवणकुमार गोस्वामी राजकमल पेपरबैक्स उपन्यास के भाव तथा शिल्प पक्ष के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण उपन्यास के चरित्र उसकी समकालीनता व उद्देश्य के संदर्भ में चर्चा व स्पष्टीकरण	15
इकाई 2	जंगलतंत्रम उपन्यास के देशकाल वातावरण, संवाद योजना पर चर्चा एवं विश्लेषण। उपन्यास के भाषा शैली पक्ष पर चर्चा एवं विश्लेषण -(उपन्यास)	15
इकाई 3	1. गांव के स्कूल में कंप्यूटर- ज्ञान चतुर्वेदी 2. प्रभु जी तुम डॉलर हम पानी-सूर्यबाला 3. भोलाराम का जीव- हरिशंकर परसाई 4. समस्या सुलझाने में बुद्धिजीवी का योगदान- शरद जोशी 5. क्रिकेट इस इंडिया एंड इंडिया इस क्रिकेट- घनश्याम अग्रवाल	15
इकाई 4	6. छूकर चरण भाग्य बनाते हैं- स्नेहलता पाठक 7. वाशिंग मशीन में बाल सरस्वती बी.एल.अच्छा 8. एक लाख -शंकर पुणतांबेकर 9. मौत की राजनीति- ईश्वर शर्मा 10. घूस एक चिकनाई है- रवींद्र कालिया	15

Learning Resources recommended: संदर्भ ग्रंथ-सूची

1. हिन्दी के चर्चित उपन्यास- डॉ. भगवती शरण मिश्र- प्रथम संस्करण- राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.
2. 21 वीं सदी के हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुष्पपाल सिंह- राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली
3. भूमंडलीकरण और हिन्दी उपन्यास- डॉ. पुष्पपाल सिंह- राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली
4. हिन्दी उपन्यास का इतिहास- डॉ. गोपाल राय- राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020

To be implemented from the Academic year 2024-25

SEMESTER - IV

(Major/Minor Course) MJ/MNA204HNT

जनसंपर्क

1. Syllabus as per NEP 2020:
9. Name of the Program: Certificate Course in Arts
10. Course Titles: MJ/MNA204HNT जनसंपर्क
11. Course Code: MJ/MNA204HNT
12. Credit Structure: No. of Credits per Semester: 04
13. No. of lectures per Unit: 15
14. No. of lectures per week: 4 lectures
2. Scheme of Examination: <ul style="list-style-type: none">○ Written Exam: 4 Questions 15 Marks each: 60 Marks○ Internal Assessment: 40 Marks○ Total: 60 + 40 = 100

MJA204HNT जनसंपर्क

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	जनसंपर्क
Course Code	MJ/MNA204HNT
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	IV
No. of Credits	04 Credits
Type (applicable to NEP only)	Core

unit 1

जनसंचार माध्यम :

- * परंपरागत जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद
(तमाशा, लावणी, कठपुतली, नौटंकी, कीर्तन, लोक-संगीत)
- * आधुनिक जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद (मुद्रित, इलेक्ट्रॉनिक)

unit 2

जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता:

- १) समाचार पत्र
- २) रेडिओ
- ३) सिनेमा
- ४) टेलिविजन
- ५) कम्प्युटर
- ६) मोबाईल
- ७) सोशल मीडिया

unit 3

जनसंचार माध्यमपयोगी लेखन: सामान्य परिचय

- १) समाचार लेखन
- २) साक्षात्कार लेखन
- ३) फीचर लेखन
- ४) संपादकीय लेखन
- ५) संवाद लेखन
- ६) पुस्तक व फिल्म समीक्षा
- ७) विज्ञापन लेखन

unit 4

माध्यमोपयोगी लेखन :

- १) समाचार लेखन
- २) फीचर लेखन
- ३) संवाद लेखन
- ४) फिल्म समीक्षा
- ५) विज्ञापन लेखन
- ६) पटकथा लेखन

सेमेस्टर 3	जनसंपर्क	No. of Lectures
MJ/MNA204HNT		
इकाई 1	<p>जनसंचार माध्यम :</p> <p>* परंपरागत जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद (तमाशा, लावणी, कठपुतली, नौटंकी, कीर्तन, लोक-संगीत)</p> <p>* आधुनिक जनसंचार माध्यमों का सामान्य परिचय एवं भेद (मुद्रित, इलेक्ट्रॉनिक)</p>	15
इकाई 2	<p>जनसंचार माध्यमों का विकास एवं उपयोगिता:</p> <p>१) समाचार पत्र २) रेडिओ</p> <p>३) सिनेमा ४) टेलिविजन</p> <p>५) कम्प्यूटर ६) मोबाईल</p> <p>७) सोशल मीडिया</p>	15
इकाई 3	<p>जनसंचार माध्यमपयोगी लेखन :सामान्य परिचय</p> <p>१) समाचार लेखन २) साक्षात्कार लेखन</p> <p>३) फीचर लेखन ४) संपादकीय लेखन</p> <p>५) संवाद लेखन ६) पुस्तक व फिल्म समीक्षा</p> <p>७) विज्ञापन लेखन</p>	15
इकाई 4	<p>माध्यमोपयोगी लेखन :</p> <p>१) समाचार लेखन २) फीचर लेखन</p> <p>३) संवाद लेखन ४) फिल्म समीक्षा</p> <p>५) विज्ञापन लेखन ६) पटकथा लेखन</p>	15

संदर्भ ग्रंथ सूची

- १) जनसंचार एवं समाज- डॉ. मोनिका नागोरी
- २) आधुनिक जनसंचार माध्यम और हिंदी- डॉ. हरिमोहन
- ३) भारतीय मीडिया- डॉ. स्मिता मिश्रा
- ४) मीडिया की बदलते भाषा- डॉ. अजय कुमार सिंह
- ५) मीडिया और हिंदी बदलती प्रवृत्तियां- संपादक रवींद्र जाधव/ केशव मोरे
- ६) संचार माध्यम लेखन- गौरी शंकर रैना

- ७) समाचार फीचर लेखन एवं संपादन कला- डॉ.हरिमोहन
- ८) जनसंचार विविध माध्यम- डॉ.ब्रजमोहन गुप्त
- ९) मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार- डॉ. चंद्र प्रकाश मिश्र
- १०) संचार से जनसंचार और जनसंपर्क तक- बलवीर कुंदरा
- ११) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के सिद्धांत- रूपचंद गौतम
- १२) संचार सिद्धांत की रूपरेखा- डॉ. प्रेमचंद पातंजली
- १३) जनसंचार माध्यम चुनौतिया और दायित्व- डॉ. त्रिभुवन राय

Question Paper Pattern of Major & Minor Subject
University of Mumbai
SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI
(Autonomous) Revised Syllabus w.e.f. Academic Year, 2024-25
S.Y.B.A. HINDI, Semester-VI

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 40 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	One Unit Tests	20 Marks
02	Home Assignment/ Book Review/ Presentation	15 Marks
03	Attendance	05 Marks
	Total	40 Marks

Semester End Examination (SEE): 60 Marks

Duration: 2 hours		Marks: 60
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	15 Marks
<i>OR</i>		
Q.1	Unit-I (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 2	Unit-II	15 Marks
<i>OR</i>		
Q. 2	Unit-II (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 3	Unit-III	15 Marks
<i>OR</i>		
Q. 3	Unit-III (Question may be divided in to A and B)	15 Marks
Q. 4	Unit-IV	15 Marks
<i>OR</i>		
Q. 4	Unit-IV (Question may be divided in to A and B)	15 Marks

Course: Hindi (SEC) SKILL ENHANCEMENT COURSE

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNSE203 - हिंदी नाटक
2	Course Code	HNSE203
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	2 Year (semester VI)
6	Level	5.0
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2024 -2025

Course: Hindi (SEC) SKILL ENHANCEMENT COURSE

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

HNSE203 हिंदी नाटक

Syllabus as per Nep 2020:

Name of Course	हिंदी नाटक
Course Code	HNSE203
Class	S.Y.B.A. Hindi
Semester	VI
No. of Credits	02 Credits

Programme Specific Outcome

- कला और साहित्य की प्राचीनतम विधा से परिचय प्राप्त करना।
- हिंदी नाटकों के विकास और रंगमंच की जानकारी प्राप्त करना।
- नाटक का तात्विक परिचय प्राप्त करना।
- नाटक और रंगमंच के अंतःसंबंध का ज्ञान प्राप्त करना।

Course Outcome

- नाटक विधा के विकासक्रम का परिचय होगा।
- विद्यार्थियों में भाषाकौशल्य का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक सांस्कृतिक विश्वदृष्टी का विकास होगा।
- 'कोर्ट मार्शल' नाटक के माध्यम से अस्पृश्यता की प्रमुख समस्या प्रकाश में लाना।

'कोर्ट मार्शल' -(नाटक)-स्वदेश दीपक

1. 'नाटक' विधा का सामान्य परिचय।
2. 'कोर्ट मार्शल' नाटक का कथानक।
3. 'कोर्ट मार्शल' नाटक का आकलन।
4. 'कोर्ट मार्शल' में चरित्र चित्रण।
5. 'कोर्ट मार्शल' में संवाद योजना।
6. 'कोर्ट मार्शल' नाटक में देशकाल भाषा एवं मंच विधान।

सेमेस्टर III	हिंदी नाटक	No. of Lectures
HNSE203		
इकाई 1	1.'नाटक' विधा का सामान्य परिचय 2.'कोर्ट मार्शल' नाटक का कथानक 3.'कोर्ट मार्शल' नाटक का आकलन	15
इकाई 2	4.'कोर्ट मार्शल' में चरित्र चित्रण 5.'कोट मार्शल' मे संवाद योजना 6.'कोर्ट मार्शल' नाटक में देशकाल भाषा एवं मंच विधान	15

संदर्भ ग्रंथ सूची :

- 1- हिन्दी नाटक उद्भव व विकास- डॉ. दशरथ ओझा-प्रथम संस्करण- राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.
- 2- हिन्दी साहित्य का इतिहास- डॉ. नगेंद्र- राजपाल एंड सन्स नई दिल्ली.
- 3- समकालीन हिन्दी नाटक- डॉ. जसवंत भाई पंड्या- प्रथम संस्करण- ज्ञान प्रकाशन, कानपुर.

Question Paper Pattern of OE & VSC
University of Mumbai
SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI (Autonomous)
Revised Syllabus w.e.f. Academic Year, 2024-25
Revised Syllabus for SYBA
Semester- VI

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 20 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	Presentation/Seminar/ Home Assignment	15 Marks
02	Attendance	05 Marks
	Total	20 Marks

Semester End Examination (SEE): 30 Marks

Duration: 2 hours		Marks: 30
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-I	10 Marks
Q. 2	Unit-II	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-II	10 Marks
Q. 3	Unit-I & II	10 Marks
	Short Notes (Any Two)	

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

Course: Hindi (VSC) VOCATIONAL SKILL COURSE

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNVS204 श्रेष्ठ हिंदी कविता Vocational Skill Course)
2	Course Code	HNVS204
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	2 Year (Semester IV)
6	Level	5.0
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2024 -2025

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

HNVS204 श्रेष्ठ हिंदी कविता

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	श्रेष्ठ हिंदी कविता
Course Code	HNVS204
Class	S.Y.B.A.Hindi
Semester	IV
No. of Credits	02 Credits

Programme Specific Outcome उद्देश्य-

- आधुनिक हिन्दी पद्य से विद्यार्थियों का परिचय।
- हिंदी व्याकरण के प्रति विद्यार्थियों की समझ का विकास।
- भारतीय संस्कृति एवं नैतिक मूल्यों की समझ का विकास।
- दैनंदिन कार्य में हिंदी के प्रयोग को बढ़ावा देने और राष्ट्रीय एकता की भावना का विकास।

Course Outcome

- पाठ्यक्रम के माध्यम से विद्यार्थियों में सामाजिक, राजनैतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विश्वदृष्टि का विकास होगा।
- विद्यार्थियों में रसास्वादन के कौशल का विकास होगा।
- हिंदी के माध्यम से उपलब्ध रोजगारों के लिए आवश्यक गुणों का विकास होगा।
- ज्ञानात्मक आधार पुष्ट होगा।

श्रेष्ठ हिंदी कविता

1. बात बोलेगी- शमशेर बहादुर सिंह
2. कहां तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए- दुष्यंत कुमार
3. चल पड़े जिधर दो डग मग में -सोहनलाल द्विवेदी
4. हम दीवानों की क्या हस्ती -भगवती चरण वर्मा
5. किस्सा जनतंत्र -धूमिल
6. विद्रोहिणी - सुशीला टाकभौरै
7. वृद्धाएं-अनामिका
8. ज्वालामुखी -ओमप्रकाश वाल्मीकि

सेमेस्टर 4	श्रेष्ठ हिंदी कविता	No. of Credits 02
	HNVS204	
इकाई 1	1. बात बोलेगी- शमशेर बहादुर सिंह	15
	2. कहां तो तय था चिरागा हर एक घर के लिए- दुषयंत कुमार	
	3. चल पड़े जिधर दो डग मग में -सोहनलाल द्विवेदी	
	4. हम दीवानों की क्या हस्ती -भगवती चरण वर्मा	
इकाई 2	5. किस्सा जनतंत्र -धूमिल	15
	6. विद्रोहिणी - सुशीला टाकभौरे	
	7. वृद्धाएं-अनामिका	
	8. ज्वालामुखी -ओमप्रकाश वाल्मीकि	

संदर्भ सूची:

1. काव्य सरिता : संपादन: हिंदी अध्ययन मंडल, मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई
2. आधुनिक साहित्य - नंददुलारे वाजपेयी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
3. नई कविता के प्रतिमान - लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रेस प्रकाशन, इलाहाबाद

Certificate Course in Arts Syllabus as per NEP 2020
To be implemented from the Academic year 2024-25

Course Title:

<p>Course: Hindi (OE) OPEN ELECTIVE रेडीओ जॉकी</p>

Sr. No.	Heading	Particulars
1	Title of the Course	HNOE205 रेडीओ जॉकी
2	Course Code	HNOE205
3	Eligibility for Admission	10+2
4	Passing Marks	Theory : 12 out of 30 Internal : 8 out of 20
5	No. of Years / Semesters	2 Year (semester IV)
6	Level	5.0
7	Pattern	Semester
8	Status	As per NEP 2020
9	To be implemented from Academic Year	From Academic Year 2024 -2025

Choice Based Credit System S.Y.B.A. Hindi Syllabus
To be implemented from the Academic year 2024-25

HNOE205 रेडीओ जॉकी

Syllabus as per Nep 2020:	
Name of Course	रेडीओ जॉकी
Course Code	HNOE205
Class	S.Y.B.com. S.Y.Bsc
Semester	IV
No. of Credits	02 Credits

course outcome

- १) लोकप्रिय संचार माध्यमो का परिचय
- २) रेडिओ आस्वादन की दुनियादा रखना
- ३) रेडिओ के विविध कार्यक्रमाची जानकारी
- ४) रेडिओ के माध्यम से समाज और संस्कृति की पहचान

unit 1

- १) रेडिओ का विकास उपयोगिता
- २) रेडिओ के विविध कार्यक्रम
- ३) रेडिओ के लिए कार्यक्रम लेखन

unit 2

- १) रेडीओ जॉकी हेतू योग्यताए
- २) रेडिओ जॉकी के गुण
- ३) रेडिओ जॉकी के कार्य

सेमेस्टर 1	रेडीओ जॉकी	No. of Lectures
HNOE205		
इकाई 1	१. रेडिओ का विकास उपयोगिता २. रेडिओ के विविध कार्यक्रम ३. रेडिओ के लिए कार्यक्रम लेखन	15
इकाई 2	unit 2 १. रेडीओ जॉकी हेतु योग्यताए २. रेडिओ जॉकी के गुण ३. रेडिओ जॉकी के कार्य	15

संदर्भ ग्रंथ

- १) मीडिया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता- डॉ. यु सी गुप्ता
- २) मीडिया लेखन सिद्धांत और व्यवहार - डॉ. चंद्रप्रकाश मिश्रा
- ३) रेडिओ नाटक- मोहनदास नैमिषराय
- ४) प्रयोजन मूलक हिंदी अधूनाथन आयाम डॉ.अंबादास देशमुख

Question Paper Pattern of SEC/VSC/OE
University of Mumbai
SHRI PANCHAM KHEMRAJ MAHAVIDYALAYA SAWANTWADI (Autonomous)
Revised Syllabus w.e.f. Academic Year, 2024-25
Revised Syllabus for SYBA
Semester- IV

Scheme of Examination for Each Semester:

Continuous Internal Evaluation (CIE): 20 Marks

Sr. No.	Particulars	Marks
01	Presentation/Seminar/ Home Assignment	15 Marks
02	Attendance	05 Marks
	Total	20 Marks



Semester End Examination (SEE): 30 Marks

Duration: 2 hours		Marks: 30
N.B. 1. All questions are compulsory and carry equal marks.		
Q. 1	Unit-I	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-I	10 Marks
Q. 2	Unit-II	10 Marks
	<i>OR</i>	
	Unit-II	10 Marks
Q. 3	Unit-I & II	10 Marks
	Short Notes (Any Two)	

**Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya, Sawantwadi
(Autonomous)
Board of Studies in Hindi Meeting (BoS/ HI/02/2024)**

Minutes of Meeting

The first meeting of Board of Studies in Hindi of Shri Pancham Khemraj Mahavidyalaya (Autonomous), Sawantwadi was held on Saturday day, date, 16/03/2024 at 11:30 am in

Sr. No.	Name	Category	Designation	Signature
1	Dr. Devidas G. Borde	12.5 (1)	HoD/Chairman	
2	Mrs. Kavita Sandeep Talekar	12.5(2)	Member	
3	Mr. Rajendra Pandurang Pawar		Member	
4	Dr. Sunil B. Bansode	12.5 (3)	Member	Online
5	Dr. Sushama Maruti Chougule		Member	Online
6	Prof. Dr. Shahu D. Madhale	12.5 (4)	Member	Online
7	Prof. Rupesh Yuvraj Patil	12.5(5)	Member	Online
8	Miss Gauravi Gajanan Karpe	12.5 (6)	Member	Online
9	Dr. Arshad Husen Awate	12.5 (7)	Member	Online

the Department Of Hindi Following members were present,

Chairman of the Board of Studies in Hindi P Dr. Devidas G. Borde welcomed all the dignitaries. He gave the brief of the composition and the functions of Board of Studies. Following agenda was discussed at length and appropriate resolutions were passed.

Agenda i)	Discussion on the Curriculum of S.Y.B.A. Semester-III and Semester-IV prepared by the sub-committee as per NEP-2020	It was resolved that the Curriculum drafted by the sub-committee as per NEP-2020 be and hereby approved. HoD should inform the respective subject teachers to teach the course as per new curriculum.
Agenda ii)	Discussion on add-on courses to be conducted by the department from the academic year 2024-25.	It was resolved that HoD should arrange a separate departmental meeting and finalize add-on courses from the list of courses discussed and inform the respective BoS.
Agenda iii)	Regarding innovative teaching methodologies and evaluation techniques.	It was resolved that every faculty member should adopt innovative teaching methodologies and evaluation techniques to suit the new curriculum and for better understanding of the learners.
Agenda iv)	Finalization of the Examination and Evaluation pattern.	It was resolved that as per new pattern major and minor courses will be of 100 marks in 60:40 pattern and other courses will be of 50 marks in 30:20 pattern. The question paper pattern for external and internal

		evaluation will be as per approved by the BoS.
Agenda v)	Appointments of the Paper Setters/Examiners/Moderators.	It was resolved that HoD will appoint requisite number of paper setters Examiners / Moderators and send the concerned teachers letters of appointment.
Agenda vi)	Discussion on the academic development of the department	It was resolved that all the teachers should take initiative in development of the department to meet the dynamic needs of the changing educational policies.
Agenda vii)	Discussion regarding organization of Conferences/Seminars/Symposiums/ Workshops/ Hands-on training/Extension activities.	It was resolved that every department should organize at least two Conferences/Seminars/Symposiums one per semester and workshops Hands - on training / Extension activities asper the requirement of staff and the course.
Agenda viii)	Discussion on Research activities/ Student Research Projects/ MoUs	It was resolved that all faculty members should motivate their students to participate in Student Research Projects. The teachers should engage themselves in quality Research activities/ MoUs
Agenda xi)	Any other matter with the permission of the Chair.	It was resolved that as there was no matter for discussion the meeting was concluded with the permission of the chair.

Chairman thanked all the members for their active participation and with the kind permission of Chair, declared that the meeting was concluded.

Approved



Head
 Chairman, BoS in Hindi
 Department of Hindi
 Dr. Prasad G. K. Borkar Mahavidyalaya
 (Stamp & Signature) Sion, Sion, Dist. Sindhudurg

